

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA



Centro Internazionale
di Studi sul Barocco



SDS SIRACUSA
ARCHITETTURA
e PATRIMONIO CULTURALE



D'INTESA CON



1541
DEPUTAZIONE
CAPPELLA DI SANTA LUCIA
SIRACUSA



Kairòs
turismo culturale avanti

CON IL PATROCINIO DI



FONDAZIONE CARRI
DI SANTA LUCIA
BELPASSO



NEPTIS



COMUNE DI SIRACUSA
ASS. POLITICHE CULTURALI

Hanno collaborato gli allievi del CdL in Architettura
del DICAR - SDS di Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale
a.a 2022-2023, docenti: Luigi Alini, Lucia Trigilia, Rita Valenti

Segreteria Organizzativa
Centro Internazionale Studi sul Barocco
studibarocco@libero.it | www.centrostudibarocco.it

SIRACUSA 6 MAGGIO | 6 GIUGNO 2023

Parlatorio delle Monache | Chiesa di Santa Lucia alla Badia

Dal lunedì al venerdì dalle 11:00 alle 16:00 | Vernissage ore 11:00

IL CARRO TRIONFALE DI SANTA LUCIA

VERSO LA RICOSTRUZIONE

la festa di maggio

da un'idea di
Lucia Trigilia

a cura di
Simona Gatto e Lucia Trigilia

con la partecipazione di
*Fondazione Carri di Santa Lucia
di Belpasso*

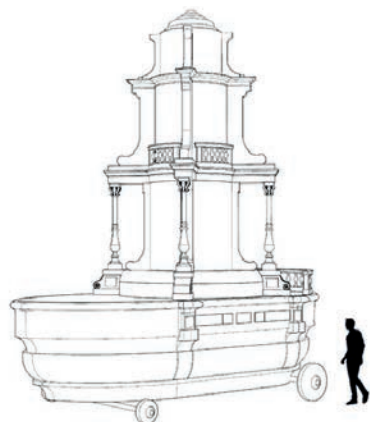
Laboratorio LaRa

Laboratorio LaMM



IL CARRO TRIONFALE DI SANTA LUCIA

VERSΟ LA RICOSTRUZIONE
la festa di maggio



Promosso dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco e dalla SDS di Architettura Siracusa, è stato avviato nel 2021-2022 lo studio per la ricostruzione filologica dello storico carro trionfale di Santa Lucia di maggio del 1869, per idea di Lucia Trigilia che lo ha proposto nel Dossier di candidatura Siracusa 2024. La devozione per Santa Lucia è così diventata un progetto scientifico ed espositivo che ha l'obiettivo di raccontare l'unicità della festa della santa patrona, le cui radici affondano nella cultura barocca.

Nell'a.a. 2022-2023 lo studio è proseguito tra didattica e ricerca nel corso di laurea in Architettura di Siracusa sotto la guida dei docenti Luigi Alini, Lucia Trigilia e Rita Valenti, delle assegniste di ricerca Simona Gatto ed Emanuela Paternò e della tirocinante Valentina Tasca.



In mostra è presentato per la prima volta il modello di ricostruzione in 3D del carro trionfale, di cui non rimane più traccia, sviluppato nel Laboratorio di Rappresentazione della SDS di Architettura, che ha consentito di giungere alla realizzazione del modello in scala (1:10), costruito nei Cantieri della Fondazione Carri di Santa Lucia di Belpasso cui si deve la donazione. La realizzazione del modello in scala del carro è promossa nell'auspicio che si possa presto giungere alla ricostruzione dello storico carro andato distrutto (di cui rimangono solo due teste di putto esposte in mostra).

Avendo in mente Siracusa come straordinario teatro della festa in età barocca, capace di competere in eccellenza di apparati con altre famose città d'Italia e d'Europa, l'auspicio dei curatori e degli organizzatori di questa esposizione è che il carro-nave possa tornare a solcare le vie della città come segno di una tradizione festiva che si rinnova e che rilancia il messaggio di partecipazione della comunità cittadina alla spettacolare festa della santa patrona, elemento identitario della cultura di Siracusa.