

## SDS FEST. Architecture, city and territory

A trent'anni dalla fondazione della Scuola di Architettura di Siracusa, *SDS FEST. Architecture, city and territory* nasce come piattaforma pubblica di confronto, ricerca e disseminazione culturale. Il progetto intende costruire uno spazio aperto capace di mettere in relazione didattica, ricerca, pratiche progettuali e territorio, riaffermando il ruolo pubblico dell'architettura nelle trasformazioni contemporanee.

Promossa dal Labo.Cò della SDS di Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa, l'iniziativa si articola in lectures, seminari, presentazioni editoriali, mostre ed eventi curati da docenti e studenti. Per alcuni giorni la sede siracusana dell'Università di Catania si trasforma in un dispositivo culturale aperto alla città, alle scuole, agli ordini professionali e al territorio.

Le rubriche culturali (Provincia Eccentrica, Esperienze, Ad Alta Voce e Ricerche Extra) costruiscono un programma dedicato a figure e pratiche capaci di interpretare criticamente le condizioni contemporanee del progetto di architettura, con particolare attenzione ai contesti mediterranei.

Accanto al programma pubblico, il progetto prevede delle mostre dedicate a figure che hanno contribuito alla costruzione della cultura architettonica della Scuola di Siracusa, concepite come dispositivi critici costruiti attraverso disegni, modelli, archivi e materiali inediti.

Uni  
ct



3-6.06.2026

ORTIGIA-SIRACUSA



**SDS FEST**  
ARCHITECTURE,  
CITY AND  
TERRITORY

# SDS FEST

Architecture, city and Territory

Edizione Zero

3-6 giugno 2026

## PROGRAMMA

### 3 giugno 2026 | Palazzo Impellizzeri, Ortigia

- **09:00 - 10:00 | Inaugurazione mostra fotografica di Elia Fiammingo**  
*Corridoio Mergulensi*
- **10:00 - 18:30 | TERRE INSTABILI. Abitare la Zona Critica**  
Lectures e conversazioni (a cura di Dario Felice, Marco Navarra)  
**10:00 - 10:30 | Apertura istituzionale**  
Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa  
**10:30 - 11:45 | KEYNOTE**  
Alexandra Arènes, "Abitare la Zona Critica"  
**12:00 - 13:00 | DIBATTITO**  
Alexandra Arènes, Giuseppe Marsala, Michele Sbacchi, Salvatore Cocina, "Zona Critica in Sicilia. Ricerca, progetto e terre fertili"  
**15:00 - 16:00 | ECOLOGIA DELLA ZONA CRITICA**  
Christian Mulder, "Ecologie instabili e desertificazione in Sicilia"  
**16:00 - 17:00 | PAESAGGI DELLA ZONA CRITICA**  
Tommaso La Mantia, "Il Giardino del Mediterraneo"  
**17:00 - 18:00 | CONVERSAZIONE PUBBLICA**  
Christian Mulder, Tommaso La Mantia, "Abitare l'instabilità"  
*Palazzo Impellizzeri*

### 4 giugno 2026 | Ortigia

- **09:00 - 11:30 | ATTRAVERSAMENTI. Dispositivi di lettura urbana**  
Attraversamenti urbani - dispositivo di esplorazione attiva  
(con Emanuele Gallotta)  
Ortigia come laboratorio - registro grafico del quotidiano  
(con Fabrizio Foti)  
*Partenza da Palazzo Impellizzeri*

- **12:00 - 13:30 | RICERCHE EXTRA**  
Fausto Carmelo Nigrelli, “Scarti ed eccedenze. Un paradigma per progettare l’Italia di oggi”  
*Sala Stucchi - Palazzo Impellizzeri*
- **16:00 - 17:30 | AD ALTA VOCE**  
Laura Nunzia Ferlito, “Continuare il racconto”  
*DADA Bistrot*
- **18:00 - 19:30 | ESPERIENZE**  
Carlo Arancio, Abbandonare l’architettura per l’architettura abbandonata  
*Bar Almeyda - Teatro Comunale Ortigia*

## 5 giugno 2026 | Ortigia

- **09:00 - 11:30 | ATTRAVERSAMENTI. Dispositivi di lettura urbana**  
Attraversamenti urbani - dispositivo di esplorazione attiva  
(con Emanuele Gallotta)  
Ortigia come laboratorio - registro grafico del quotidiano  
(con Fabrizio Foti)  
*Partenza da Palazzo Impellizzeri*
- **12:00 - 13:30 | RICERCHE EXTRA**  
Caterina Carocci, Renata Finocchiaro, Valentina Macca, “Trame e orditi: la ricerca sui tessuti edilizi”  
*Sala Stucchi - Palazzo Impellizzeri*
- **16:00 - 17:30 | AD ALTA VOCE**  
Sofia Scaravilli, “Oltre la membrana”  
*Libreria Zaratan*
- **17:30 - 19:00 | ESPERIENZE**  
Dario Giordano, “Dall’aula al cantiere”  
*DADA Bistrot*

## 6 giugno 2026 | Palazzo Impellizzeri, Ortigia

- **11:00 - 13:00 | PROVINCIA ECCENTRICA**  
Domenico Cogliandro, “Le Corbusier a Ronchamp”, Fabrizio Foti, “El Arquitecto y el Artista. La mirada del pintor en Le Corbusier”  
*Sala Stucchi - Palazzo Impellizzeri*
- **15:30 - 18:30 | PROVINCIA ECCENTRICA**  
Paolo Zermani, “Il nuovo nell’antico”, *Lectio Magistralis* e presentazione del libro  
*Aula Magna - Palazzo Impellizzeri*
- **19:30 - 24:00 | Festa finale di SDS FEST**  
Fratelli Burgio  
*Marina di Ortigia*