

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Architettura di Siracusa

Laboratorio di Progetto II - *Tecnologia dell'Architettura*, Prof. arch. Luigi Alini - in collaborazione con AION

In PARTNERSHIP con

Cassa Edile di Siracusa

Consorzio Universitario Archimede

Ente Scuola Edile di Siracusa

MAPEI

Material Design

Ordine degli Architetti di Siracusa

Collegio dei Geometri di Siracusa

ITA Costruzioni

Dome

Cantiere didattico sperimentale

marzo 2011 – giugno 2011

Dome

cantiere-didattico-sperimentale

Siracusa, marzo 2011 - giugno 2011



Dome, è un progetto che vede gli studenti del Laboratorio di Progetto II della Facoltà di Architettura e gli allievi della Scuola Edile di Siracusa impegnati a realizzare in scala 1:1 un sistema abitativo *low-tech*. Archi, volte e cupole in laterizio sono gli elementi costruttivi con cui gli allievi sperimentano le potenzialità d'uso innovativo di materiali e tecnologie della tradizione.

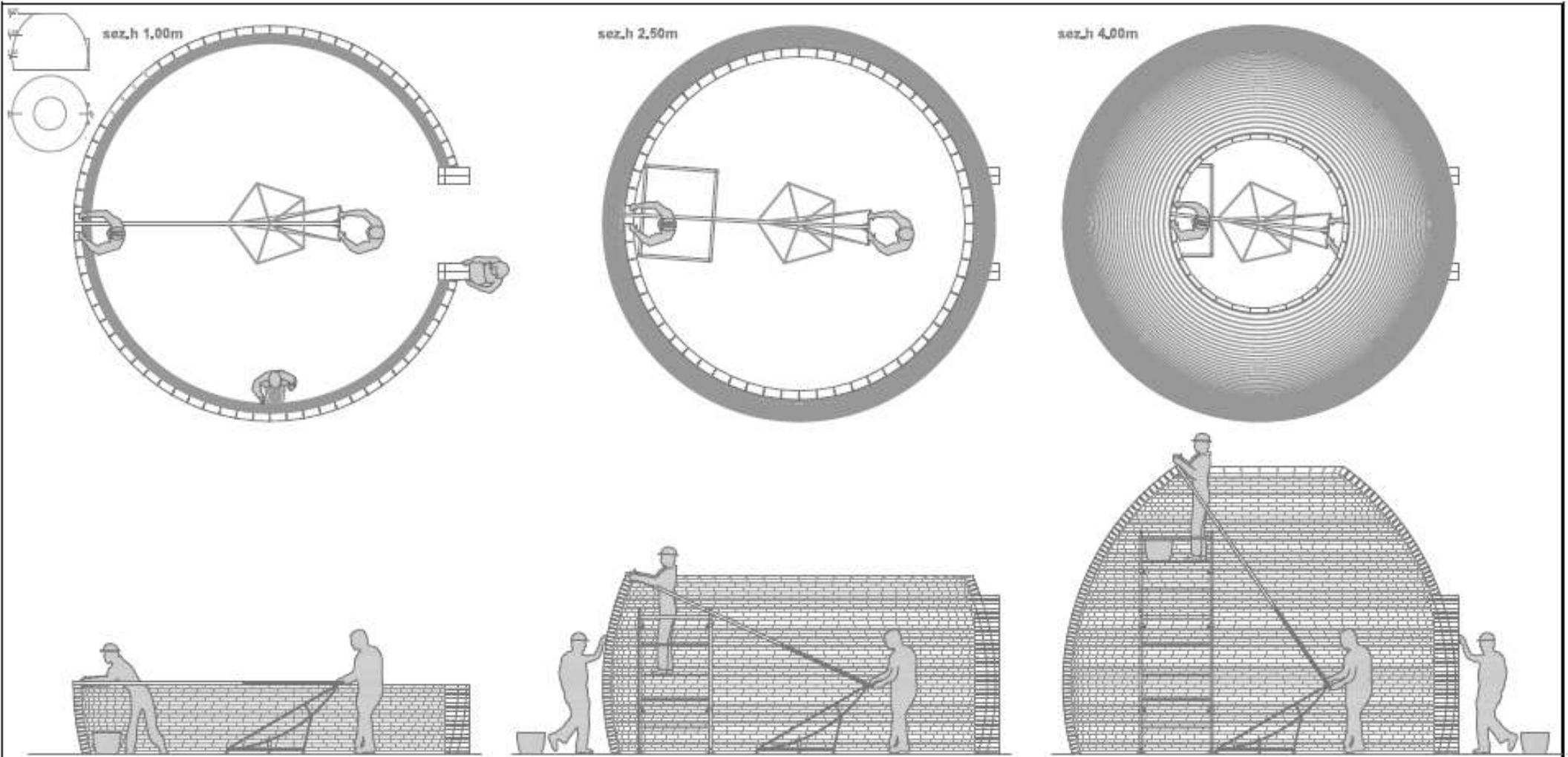
La tecnica adottata si fonda sull'impiego del 'compasso', un metodo che l'architetto Fabrizio Carola impiega da oltre trent'anni in Africa ed in particolare nel Mali. Un metodo desunto dalle 'antiche tecniche' costruttive nubiane e dalle esperienze dell'architetto egiziano Hassan Fathy.

Questo cantiere didattico-sperimentale è anche un omaggio a Fabrizio Carola, "all'uomo della pietra" come lo chiamano i Dogon del Mali, l'uomo che ci ha mostrato col suo esempio la possibilità di ritrovare un più equilibrato rapporto tra architettura e luogo entro una visione in cui ricerca, formazione e professione non costituiscono più ambiti separati.

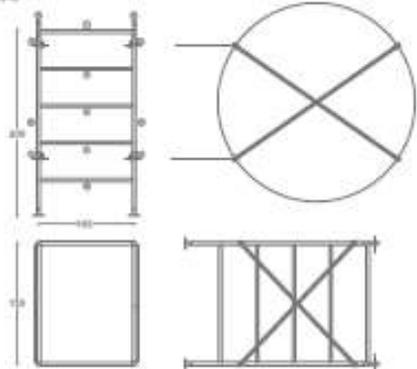
Dome is a research project which brings together the Siracusa-based Architectural Design Lab II students and the Building School students with a common goal of constructing a 1:1 low-tech shelter. Brick arches, vaults and domes become a basis for innovative experiments with traditional materials and techniques.

The adopted method is based on the use of a revolving compass - a traditional Nubian technique explored by the Egyptian architect Hassan Fathy and perfected by Fabrizio Carola in Africa, and in particular in Mali, over a period of more than thirty years.

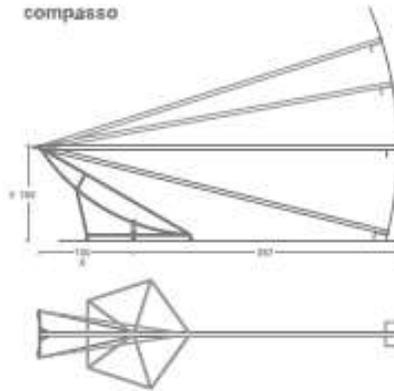
This experimental building site is also a homage to Fabrizio Carola - "the stone man" as the Mali Dogon call him - whose work demonstrates a possible return to a balanced relationship between architecture and its environment in a context in which research, academic and professional domains no longer constitute separate domains.



ponteggio



compasso



materiale



APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 1° - Martedì 22 marzo 2011



Davide Patanè – copyright 2011

Martedì 22 marzo 2011

Inghisaggio dei tirafondi per l'ancoraggio del "compasso"
Definizione del piano di rotazione del "compasso" con malta autolivellante



Davide Patanè – copyright 2011

Martedì 22 marzo 2011

Costruzione della centina lignea per la realizzazione del varco di accesso alla Cupola

Predisposizione del piano di allettamento dei mattoni e definizione del piano di imposta della Cupola



Francesco Lopes – copyright 2011

Martedì 22 marzo 2011
Costruzione della centina lignea



Francesco Lopes – copyright 2011

Martedì 22 marzo 2011
Inghisaggio dei tirafondi con malta autolivellante



Martedì 22 marzo 2011

Configurazione del piano di imposta della Cupola

APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 2° - Martedì 29 marzo 2011



Martedì 29 marzo 2011

Maestranze della Scuola Edile e studenti della Facoltà di Architettura a lavoro.
Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso.



Luigi Alini – copyright 2011

Martedì 29 marzo 2011

Maestranze della Scuola Edile e studenti della Facoltà di Architettura a lavoro
Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso



Martedì 29 marzo 2011

Maestranze della Scuola Edile e studenti della Facoltà di Architettura a lavoro.

Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso



Martedì 29 marzo 2011

Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso.

La centina lignea per la costruzione del varco di accesso alla Cupola.



Martedì 29 marzo 2011

Maestranze della Scuola Edile e studenti della Facoltà di Architettura a lavoro.

Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso.



Francesco Lopes – copyright 2011

Martedì 29 marzo 2011

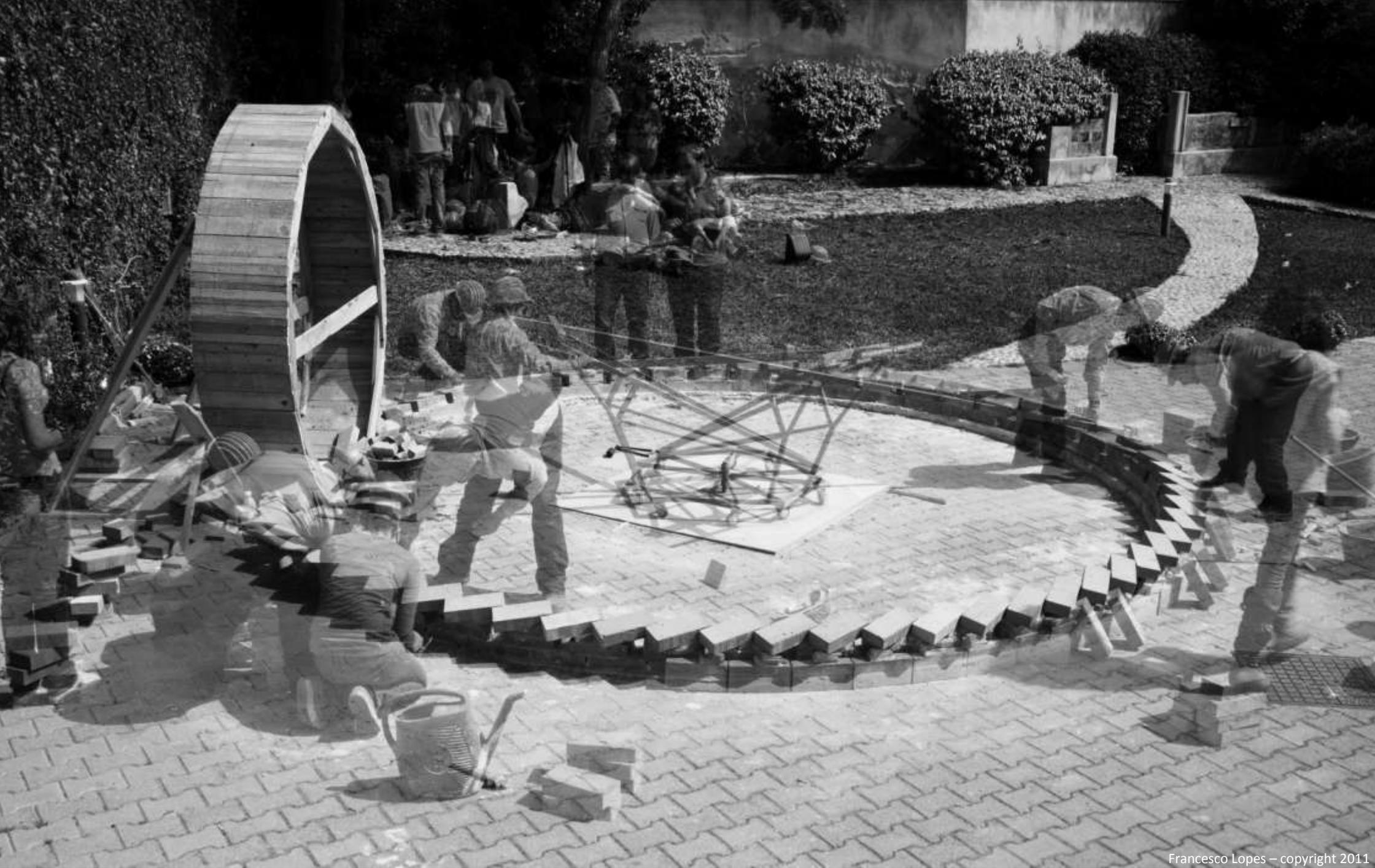
Maestranze della Scuola Edile e studenti della Facoltà di Architettura a lavoro.
Disposizione del primo filare di mattoni con l'ausilio del compasso.

APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 3° - Martedì 05 aprile 2011











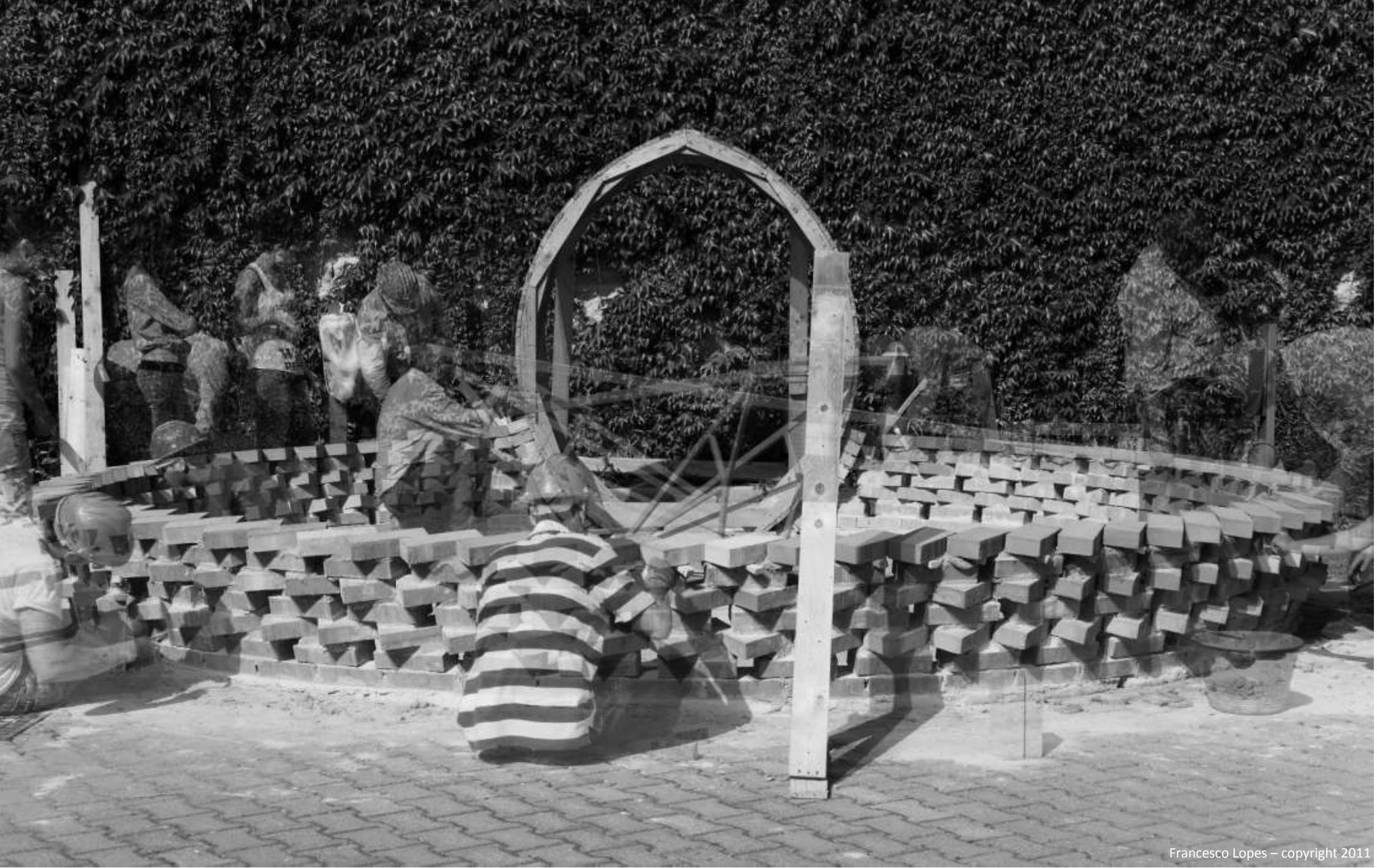
APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 4° - Martedì 12 aprile 2011









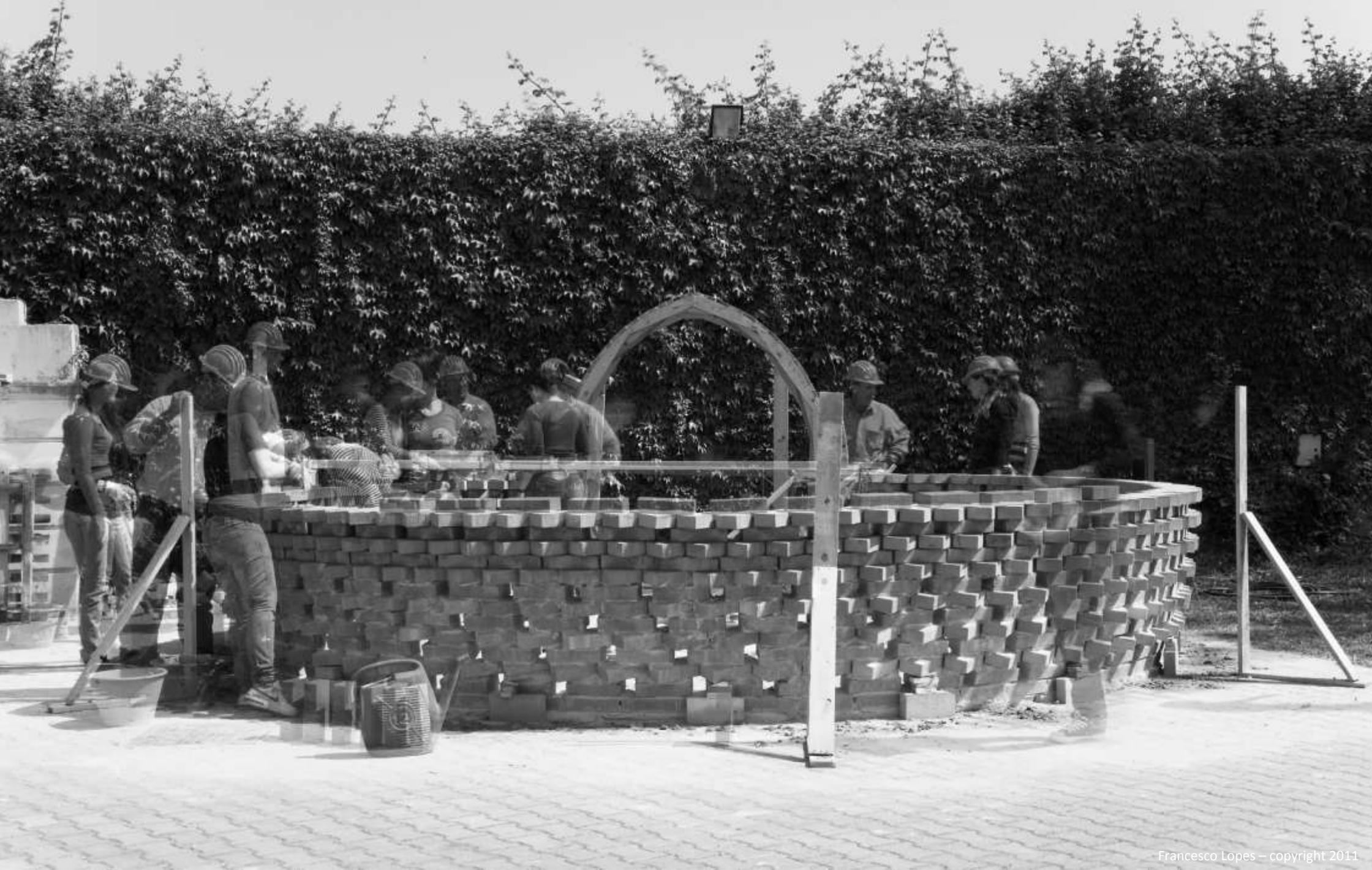


APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 5° - Martedì 13 aprile 2011





APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 6° - Giovedì 14 aprile 2011







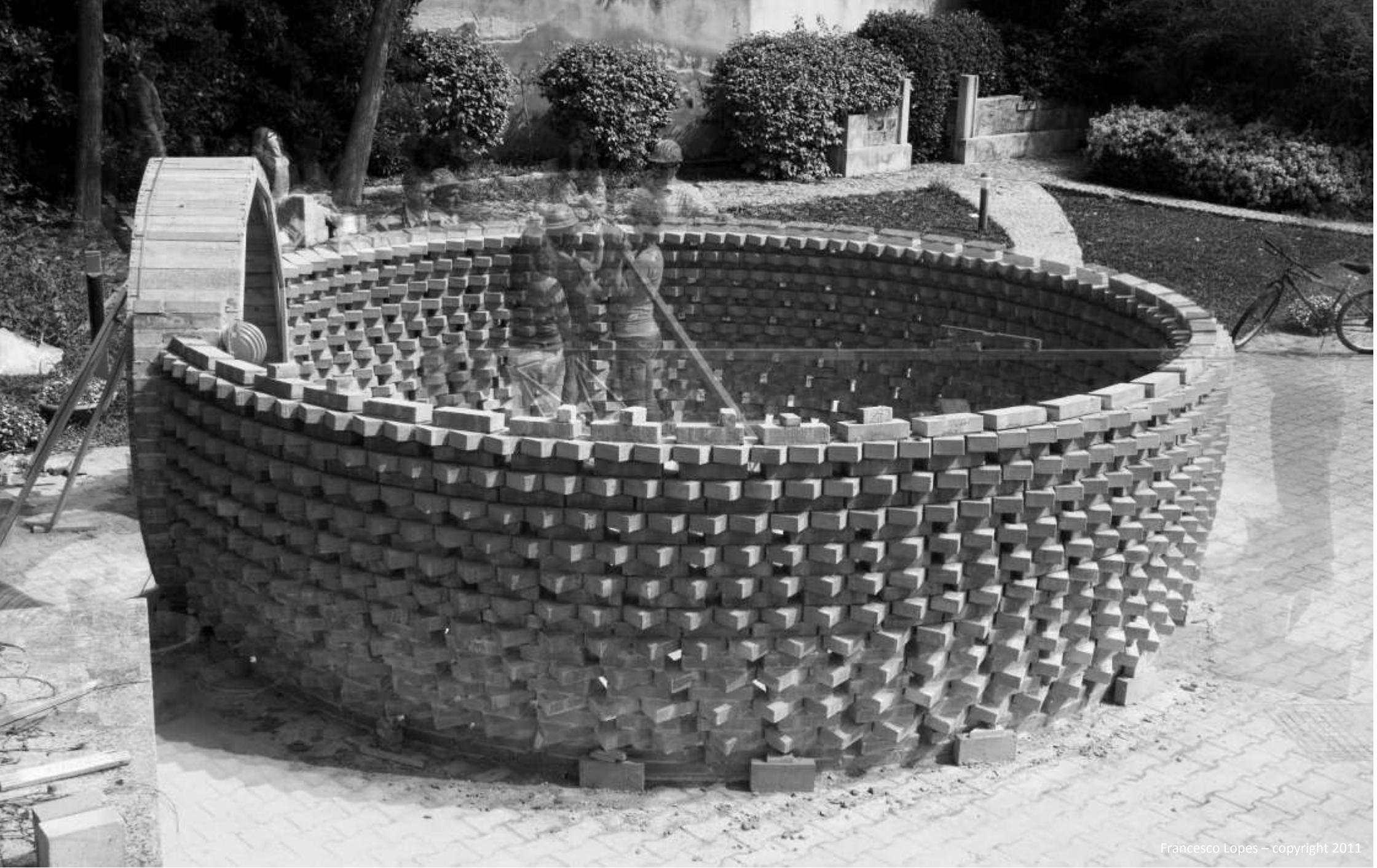
APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 7° - Martedì 19 aprile 2011

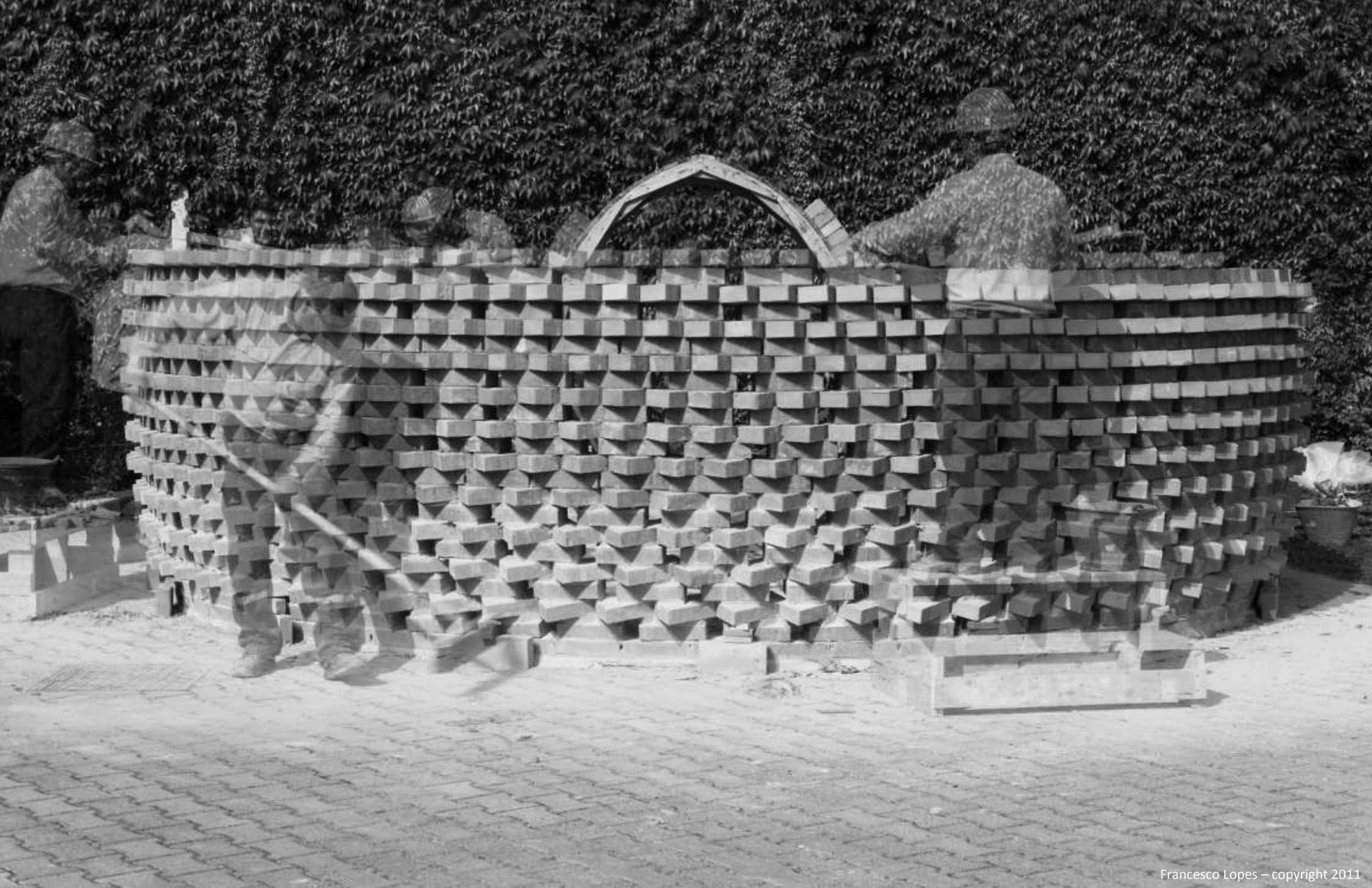






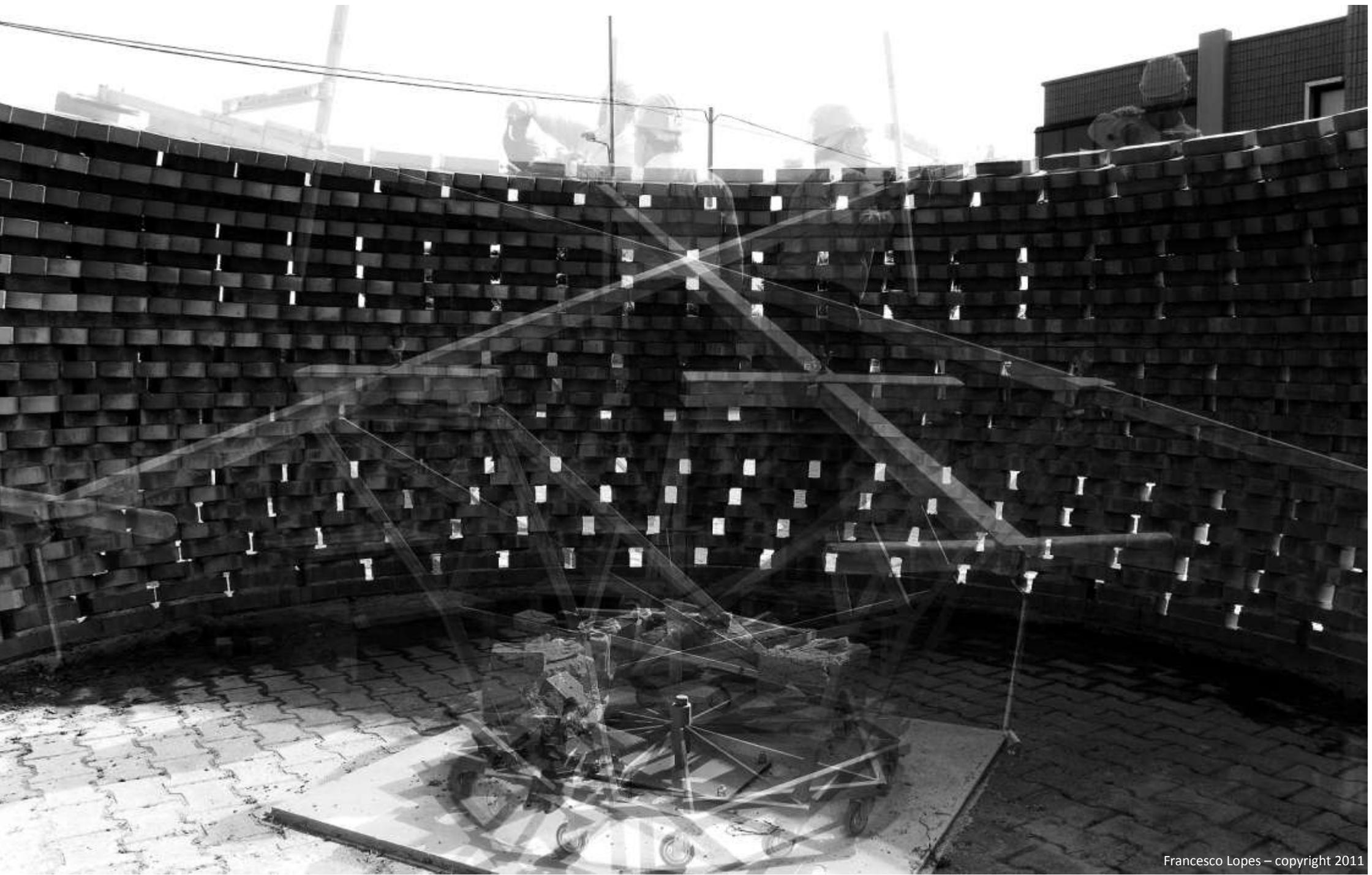


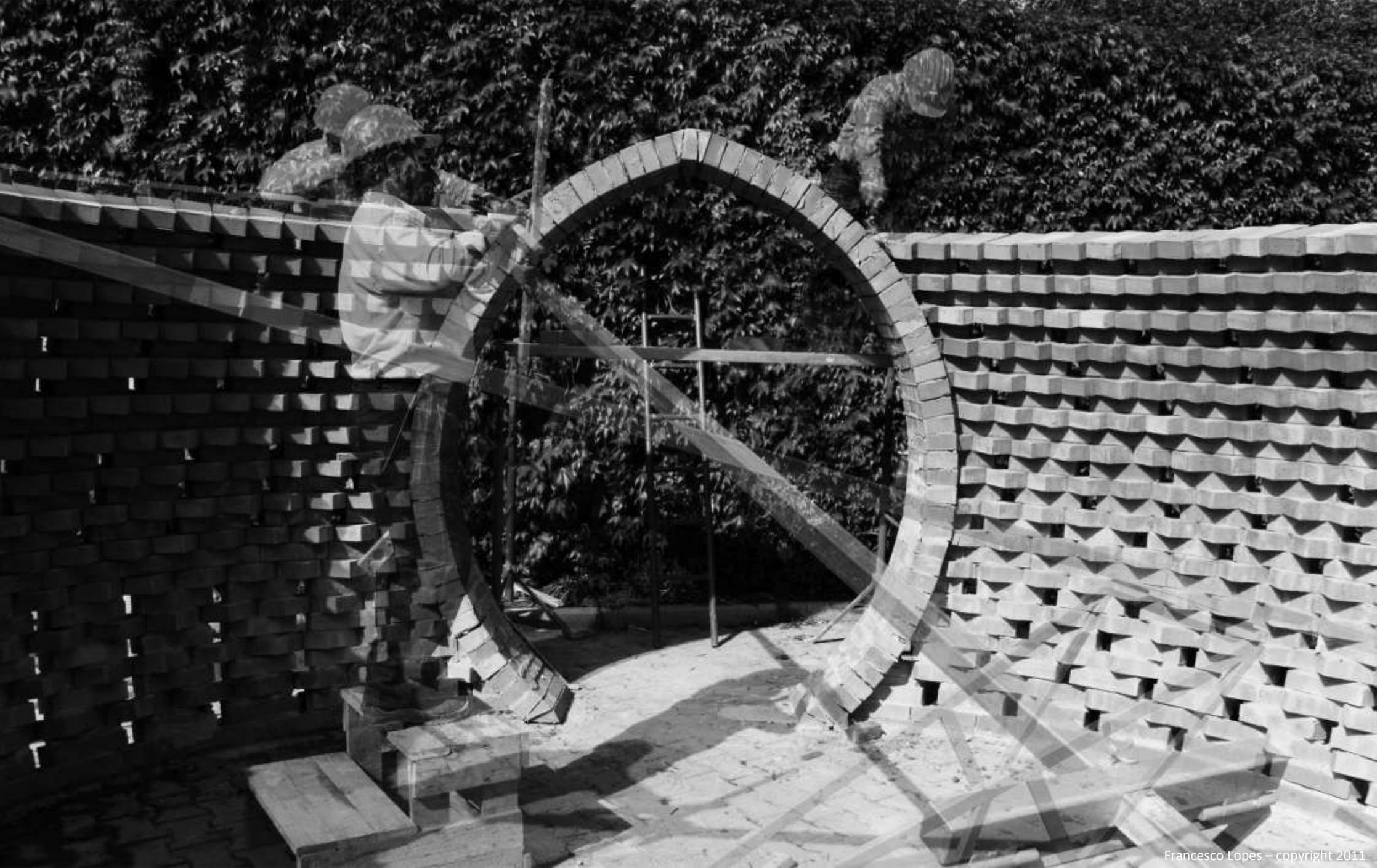


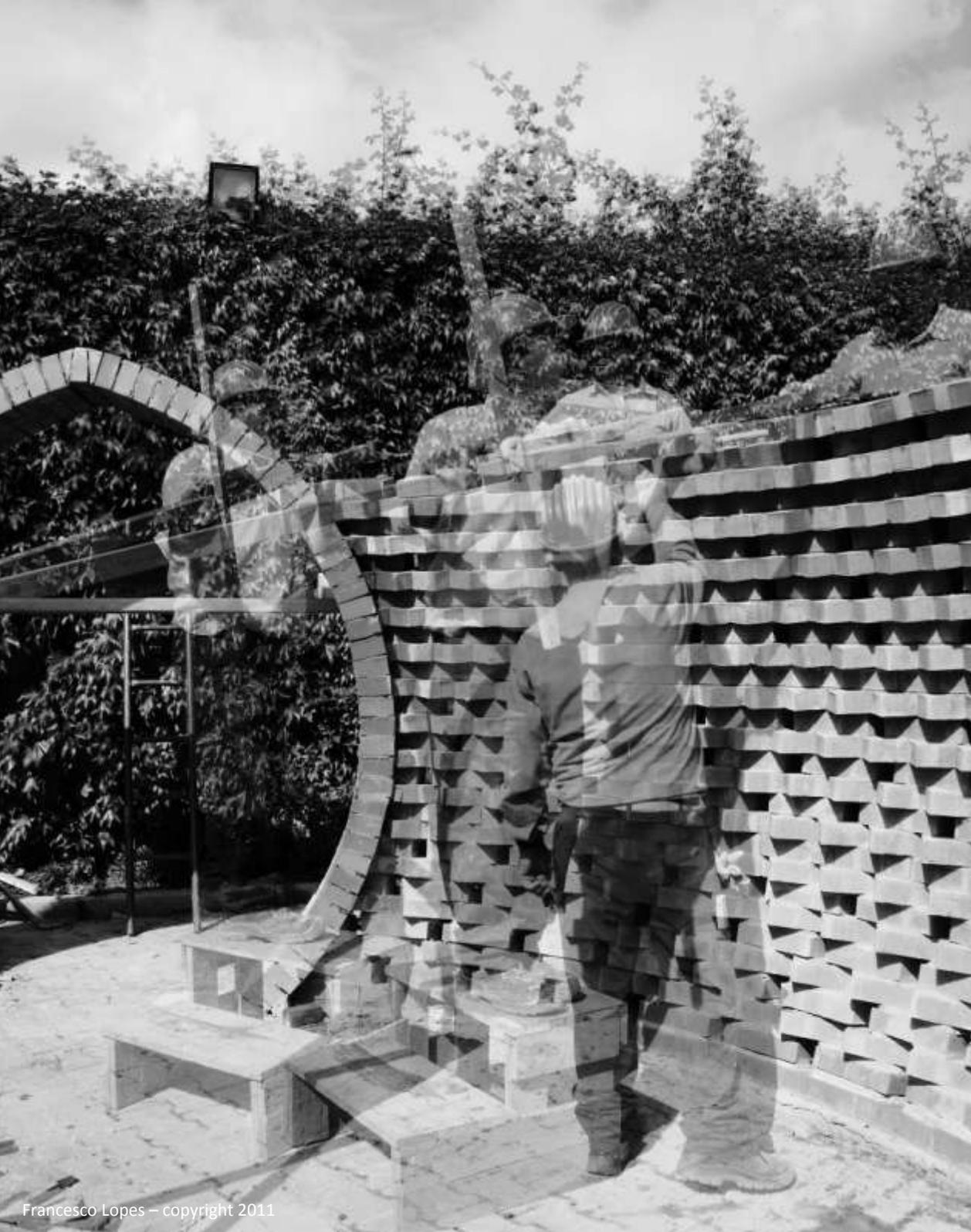


APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 8° - Martedì 03 maggio 2011









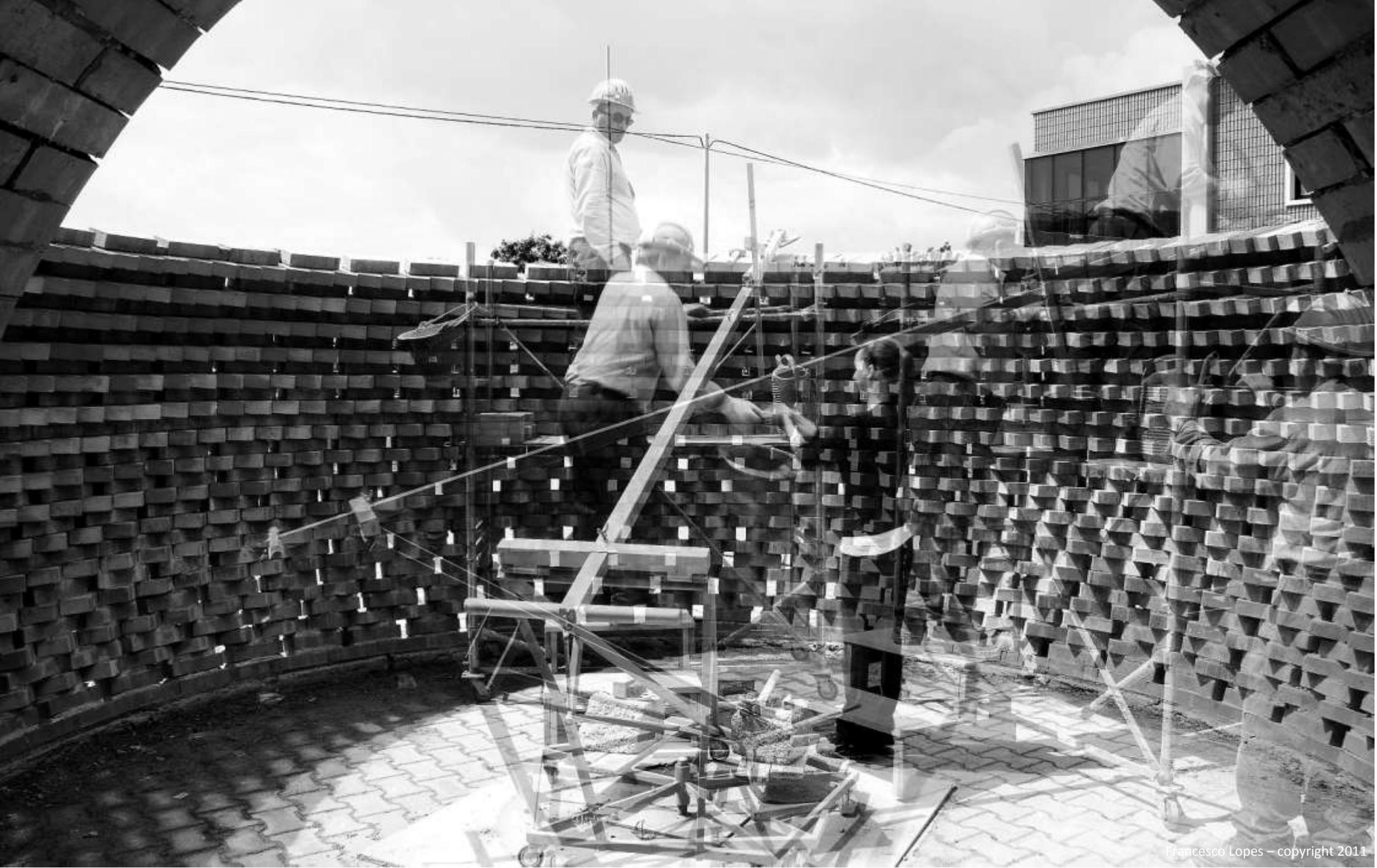






APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 9° - Mercoledì 04 maggio 2011

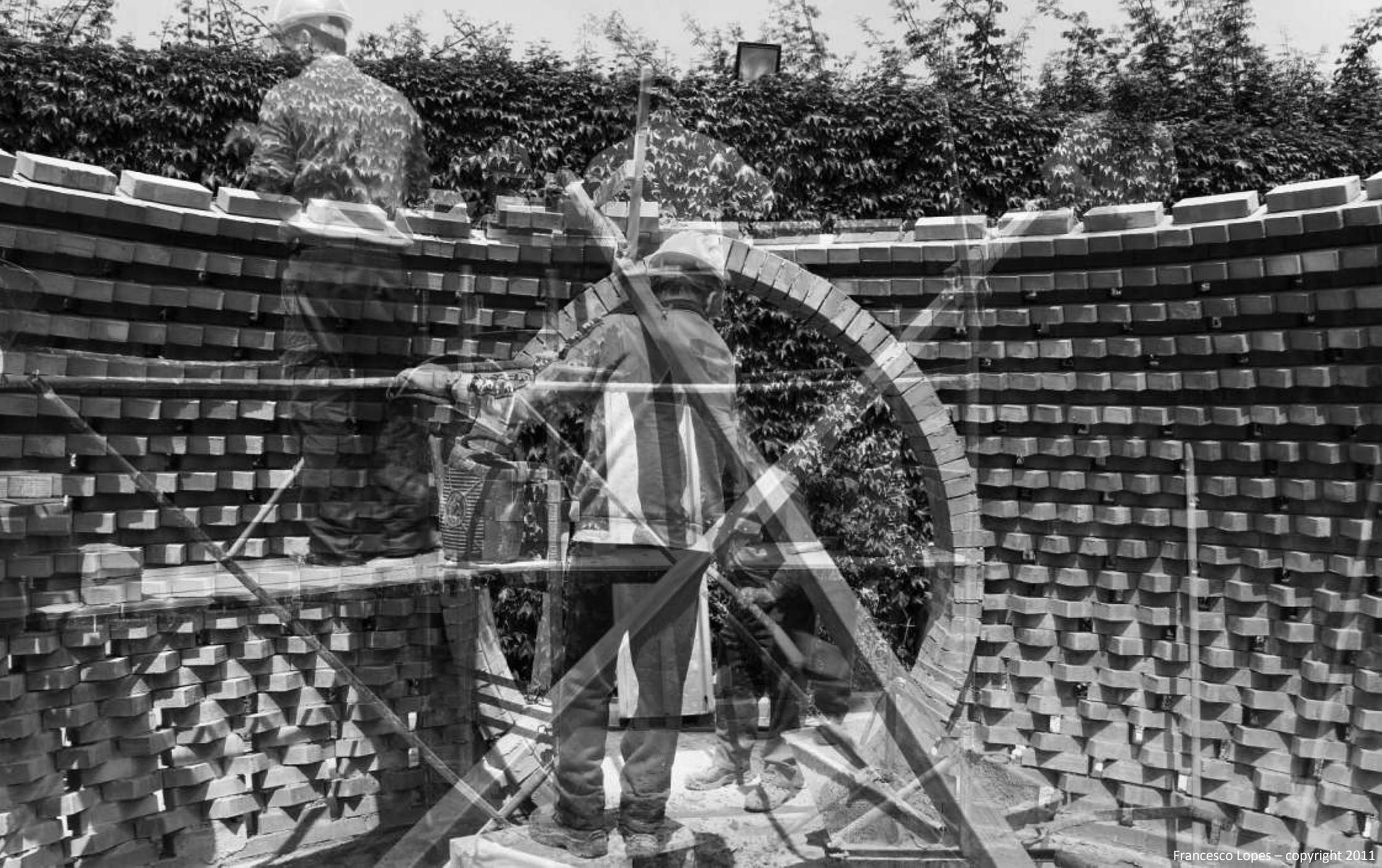








APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 10° - Venerdì 06 maggio 2011

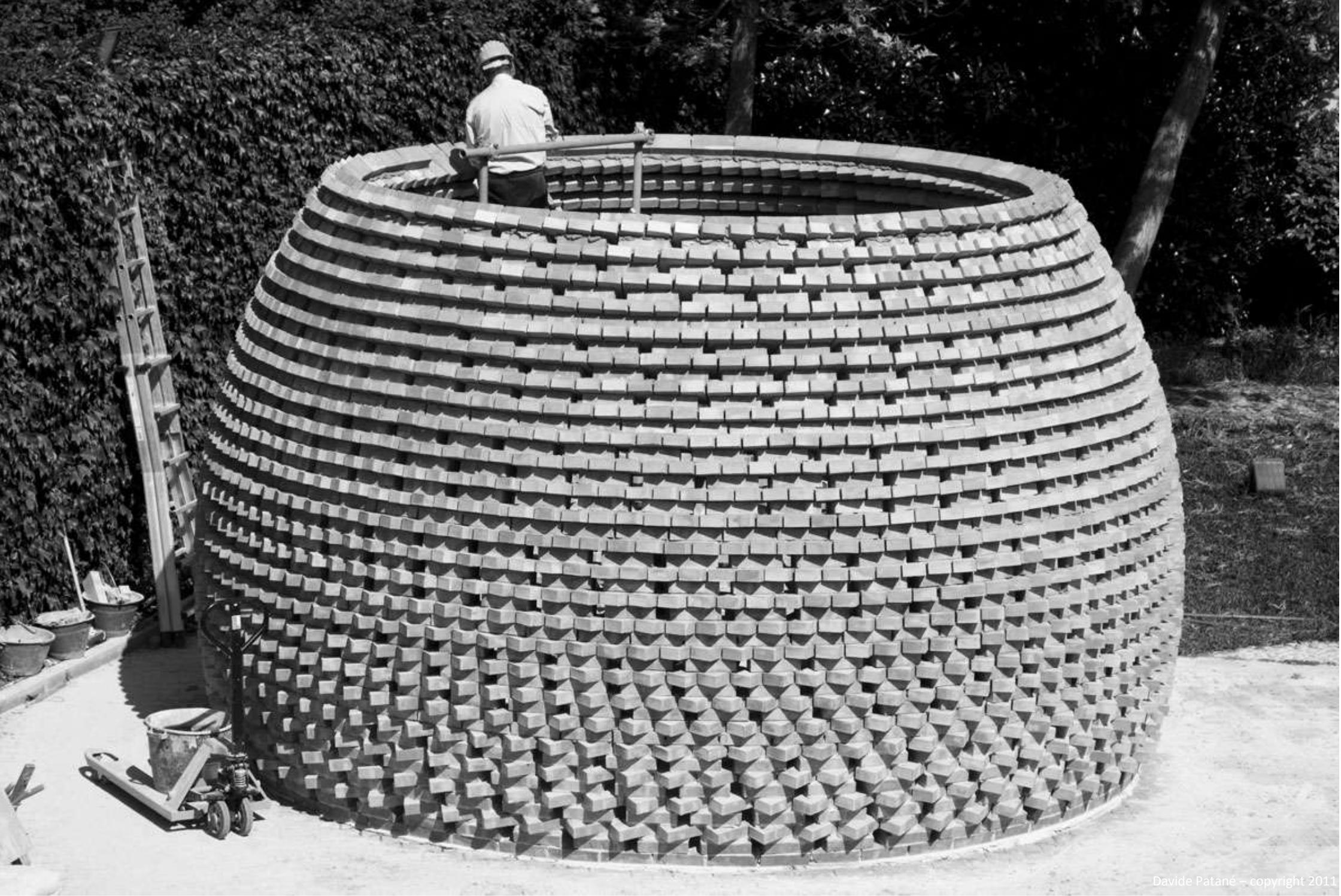




APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 11° - Mercoledì 11 maggio 2011















APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 12° - Martedì 17 maggio 2011



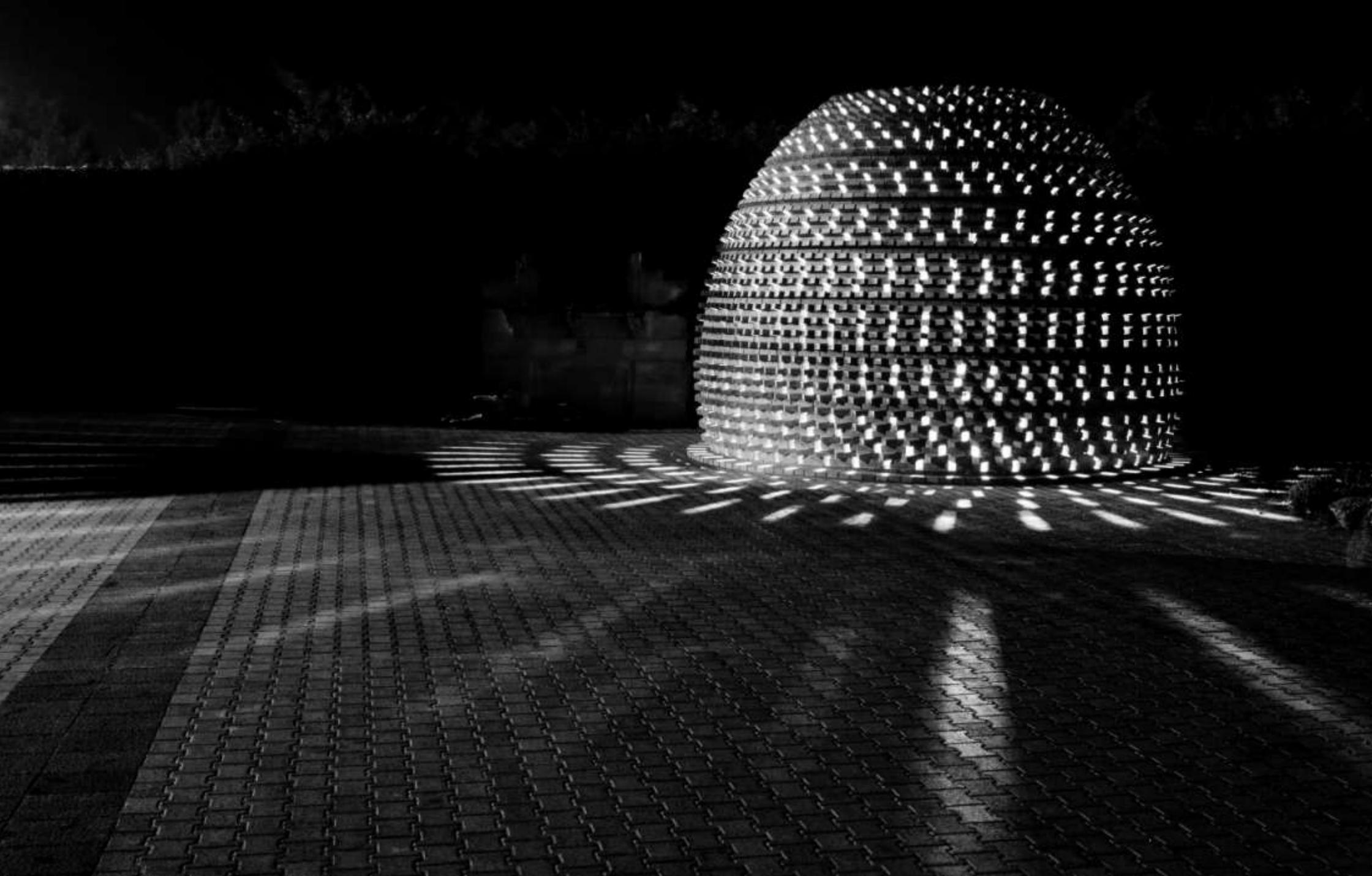




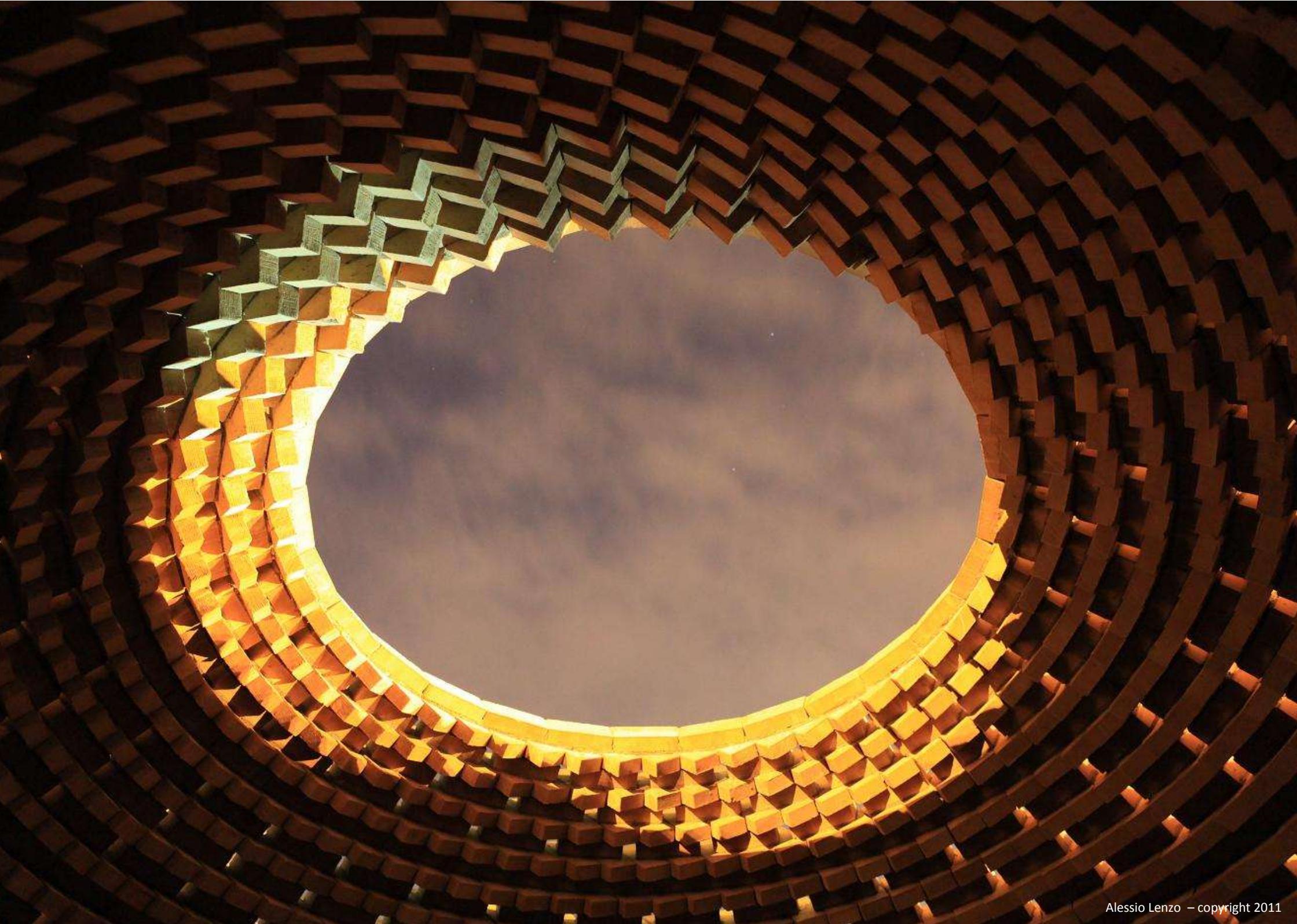
APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 13° - Mercoledì 18 maggio 2011



APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 14° - Martedì 24 maggio 2011



APPUNTI DI CANTIERE
GIORNO 15° - Mercoledì 25 maggio 2011



SEMINARI TEMATICI

In collaborazione con MAPEI S.p.a.



PASQUALE ZAFFARONI

PRODUCT MANAGER - MAPEI S.P.A.

RIPRISTINO DEI CALCESTRUZZI ARMATI IN ACCORDO ALLA UNI-EN 1504 LECTURE

Aula Magna

MARTEDÌ 29 MARZO 2011 - Ore 15:30

Scuola Edile - Viale Ermocrate, 6 – Siracusa

Introduce

PAOLO MALLIA
MARCO PIZZO

Presidente dell'Ordine degli Architetti di Siracusa
Presidente dell'Ente Scuola Edile di Siracusa



DAVIDE BANDERA

PRODUCT MANAGER - MAPEI S.P.A.

L'IMPIEGO DI BOIACCHE, MALTE ED INTONACI PER GLI INTERVENTI SU EDIFICI IN MURATURA
LECTURE **MARTEDÌ 05 APRILE 2011 - Ore 15:30**

Aula Magna

Scuola Edile - Viale Ermocrate, 6 – Siracusa

Introduce

ANDREA DI STEFANO AION - Siracusa



GIUSEPPE MELCANGI

PRODUCT MANAGER - MAPEI S.P.A.



CONSOLIDAMENTO STATICO E RINFORZO STRUTTURALE DI ELEMENTI IN MURATURA ED IN CEMENTO ARMATO

LECTURE

MARTEDÌ 03 MAGGIO 2011 - Ore 11:30

Aula Magna

Scuola Edile - Viale Ermocrate, 6 – Siracusa

Introduce

LUIGI ALINI

Facoltà di Architettura di Siracusa



PAOLO MALLIA
ERMANN ROCCASALVE
PIERO MAGRO
ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI SIRACUSA

L'ARCHITETTURA COME PRATICA PROFESSIONALE

LECTURE

Aula Magna

MARTEDÍ 17 MAGGIO 2011 - Ore 15:30

Scuola Edile - Viale Ermocrate, 6 – Siracusa

Introduce

Salvatore Strazzulla Direttore Scuola Edile Siracusa

IL VIDEO RACCONTO DEL CANTIERE





CONSORZIO UNIVERSITARIO
ARCHIMEDE



Ente
Scuola Edile
Siracusana



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Siracusa

md

material design



AION



COSTRUIRE IN LATERIZIO



Rhinoceros



FRANCESCO LOPES
PHOTOGRAPHER
www.francescolopes.it
L020#FRANCESCOLOPES.IT
30/09/08/08

DAVIDE
PATANÈ
PHOTOGRAPHER



Racconto fotografico e produzione video a cura di:

Francesco Lopes
Davide Patanè
Alessio Lenzo
Giuseppe Truppi

Responsabile scientifico del progetto Dome
Prof. Arch. Luigi Alini – Facoltà di Architettura
e-mail: lalini@unict.it
<http://www3.unict.it/farch/news/seminari/dome.pdf>