

**Università degli Studi di Catania – Facoltà di Architettura di Siracusa**

Laboratorio di Progetto II - *Tecnologia dell'Architettura*, Prof. arch. Luigi Alini

In collaborazione con

**AION**

In PARTNERSHIP con

**INTERNATIONAL PAPER**

**COMIECO**

**MATERIAL DESIGN**

# **CARDBOARD PAVILION**

**COSTRUIRE CON IL CARTONE**

**Cantiere didattico sperimentale**

Ottobre 2008 – Giugno 2009

# CARDBOARD PAVILION

## COSTRUIRE CON IL CARTONE

Siracusa Ottobre 2008 – Giugno 2009



Realizzato in scala 1:1 dagli studenti della Facoltà di Architettura di Siracusa, *Cardboard Pavilion*, conclude la prima fase di una ricerca sull'uso innovativo del cartone in architettura. La ricerca, coordinata dal prof. Luigi Alini, è sviluppata in partnership con la *International Paper* di Catania (azienda leader nella produzione di imballaggi di cartone), il consorzio *Comieco* e lo studio *Aion*.

*Cardboard Pavilion* è uno dei pochissimi esempi al mondo di struttura realizzata interamente in cartone ondulato. Un'opera innovativa che libera le potenzialità intrinseche di un materiale apparentemente 'debole' come il cartone, restituendocene possibilità inespresse.

L'architettura come prodotto industriale e la città sostenibile sono gli ambiti d'interesse messi a confronto all'interno di questa ricerca, che è finalizzata alla produzione industrializzata di una struttura temporanea flessibile, accrescibile, personalizzabile, a basso costo, totalmente riciclabile destinata ad accogliere mostre, seminari, convegni.

La 'piega', nella sua accezione fisica e concettuale, è l'elemento generatore del progetto, il principio in base al quale la materia carta si *tras*-forma in materiale da costruzione.

La logica degli origami tradotta in codice digitale sottende l'ordine geometrico delle pieghe e pone in continuità materiale, forma e funzione, garantendo adattabilità e riproducibilità.

L'uso della tecnologia in chiave strategica, l'integrazione tra *know-how* industriale e ricerca accademica è restituito nelle condizioni oggettive del progetto, nella sua dimensione fattuale, nell'esplorazione delle svariate trame di relazioni compatibili con quello che può essere chiamato il margine di trasformazione possibile.

**APPUNTI DI CANTIERE**

**Martedì 14 aprile 2009**



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 14 aprile 2009**

modello di studio realizzato in aula dagli studenti del corso



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 14 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio

**APPUNTI DI CANTIERE**

**Martedì 28 aprile 2009**



**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



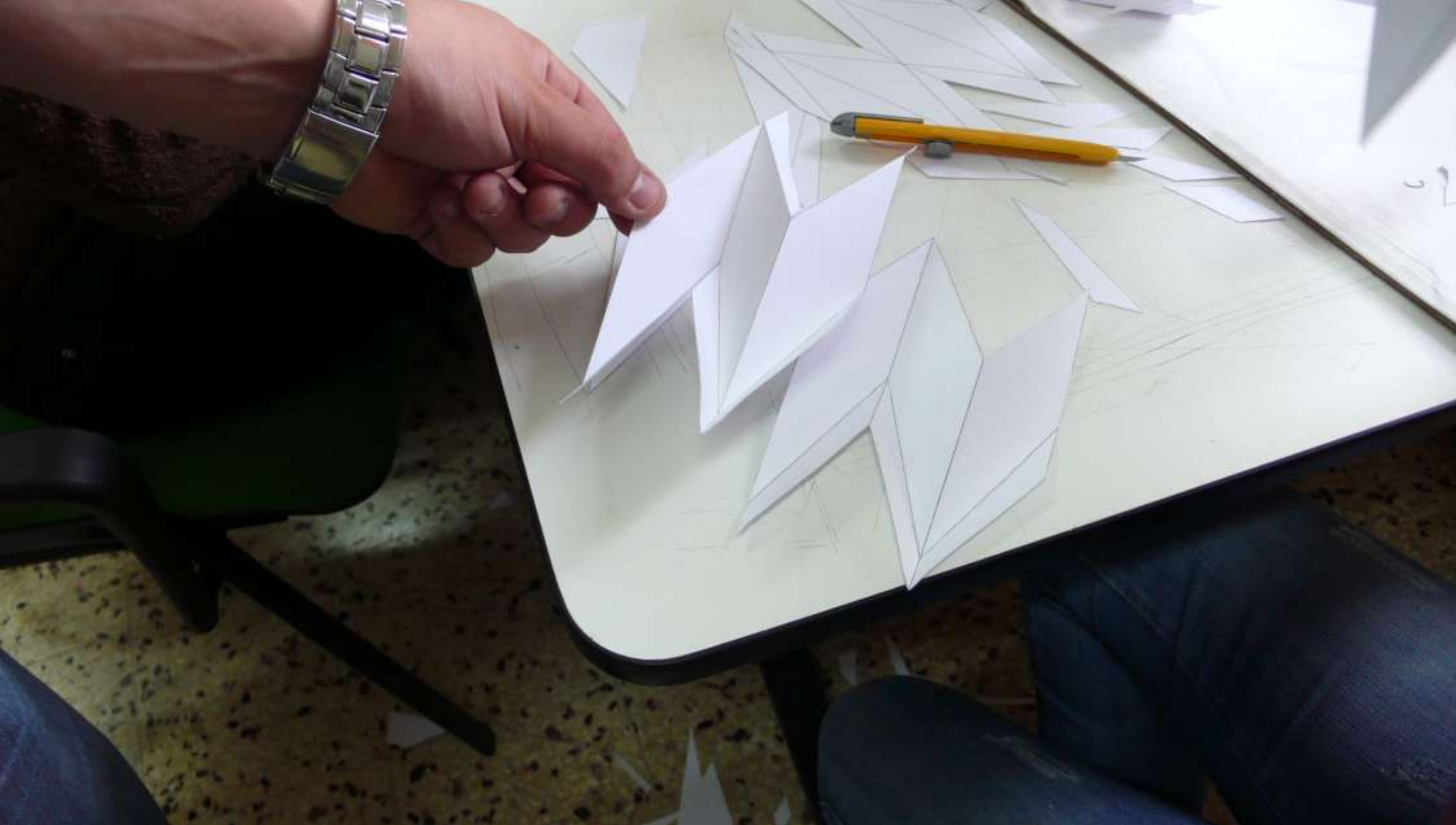
**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio



**Martedì 28 aprile 2009**

Studenti in aula durante la realizzazione del modello di studio

**APPUNTI DI CANTIERE**

Martedì 12 maggio 2009



**Martedì 12 maggio 2009**

Cortile della Facoltà di Architettura di Siracusa - Fasi di costruzione degli elementi componenti l'arco campione











Cortile della Facoltà - L'arco campione su cui sono stati eseguiti i test









**APPUNTI DI CANTIERE**

Venerdì 26 giugno 2009

**FASI DI COSTRUZIONE DEL PROTOTIPO SPERIMENTALE**

























