



Struttura Didattica Speciale di Architettura Siracusa

Piazza Federico di Svevia
96100 Siracusa, Italia

☎ +39.0931.489402/03/04

✉ architettura@unict.it

🌐 www.architettura.unict.it

📘 [architetturasiracusa](https://www.facebook.com/architetturasiracusa)

UNA "SCUOLA" DI ARCHITETTURA

Bruno Messina | Presidente SDS Architettura Siracusa

"Penso alla Scuola come ad uno spazio in cui apprendere. L'insegnamento ha avuto inizio quando un uomo seduto ai piedi di un albero si mise a discutere, senza sapere cosa fosse un maestro, con persone che ignoravano a loro volta di essere scolari".

La singolare metafora di Louis Kahn definisce l'essenza della Scuola come istituzione. Questa visione ideale e originaria del rapporto tra il maestro e l'allievo sollecita una riflessione sul senso stesso dell'insegnamento. Ogni Scuola cerca, strategicamente, di definire una propria identit  a partire da alcune questioni caratterizzanti che la contraddistinguono. Nel nostro caso si pu  parlare di due fondamentali condizioni: essere una Scuola di Architettura ed essere a Siracusa.

Molti sono i maestri che si sono interrogati sull'insegnamento dell'architettura, sulle sue specialit  e modalit . Alvaro Siza, di recente, ha sollevato una questione che ha una ricaduta importante sul modello formativo che intendiamo sperimentare all'interno della nostra scuola: l'architetto non   uno specialista.

La nostra idea di formazione, infatti, si sta orientando sempre di pi  verso una figura di progettista capace di operare una sintesi all'interno di una pluralit  di discipline e conoscenze in un mercato del lavoro sempre pi  dinamico e volubile. A determinare questo particolare punto di vista sulla formazione e sulla didattica concorrono diversi fattori. Da un lato la giovane et  della nostra Scuola che ha la necessit  e la possibilit  di costruire un percorso didattico orientato e riconoscibile. Dall'altro, la presenza di docenti, provenienti da esperienze formative diverse, che concorrono alla definizione di un processo identitario della Scuola. Luogo della pluralit , quindi, in cui sia docenti che studenti ricercano un confronto continuo con le istituzioni e con il territorio, concreto campo di verifica e sperimentazione di ogni progetto didattico e di ricerca. Insegnare architettura in un luogo come Siracusa, dunque, significa poter sfruttare la sua singolare condizione storica e geografica. Questo territorio riunisce, infatti, un elevato numero di siti Unesco e vanta una posizione baricentrica rispetto al bacino del Mediterraneo, area che torna ad avere oggi una nuova centralit  nei delicati equilibri geopolitici contemporanei. Il futuro della nostra Scuola di Architettura  , quindi, legato alla capacit  di definire una propria identit , facendo dialogare figure, istituzioni e soggetti diversi intorno ad un progetto comune.

TEMI DI RICERCA

Architettura elementare

Di fronte alla velocit  dei cambiamenti della citt  e della societ  contemporanea la ricerca definisce una nuova centralit  dell'architettura considerando il tempo come materia fondamentale del progetto. Le architetture minime assumono un nuovo significato grazie al loro carattere di istantaneit , adattabilit  e apertura ai cambiamenti imprevisi. L'architettura, occupandosi della temporaneit , acquista un nuovo ruolo nel dare forma ai fenomeni urbani e sociali emergenti.

Crisi/ Emergenza/ Abbandono

La condizione contemporanea ha visto una accelerazione della percezione del disastro naturale e artificiale. La ricerca esplora un nuovo ruolo della disciplina dell'architettura per gli interventi post-trauma e per quelli di prevenzione dei rischi, ripensando la sicurezza al di l  del limite del controllo. La ricerca si interroga su come trasformare le macerie da scarto a nuova materia per il progetto, affin  nuove architetture conservino per il futuro le tracce degli eventi traumatici.

Archeologia e citt 

Le archeologie, come recinti chiusi e inaccessibili, costituiscono una rottura nella continuit  urbana. La ricerca esplora le possibilit  di moltiplicare le relazioni e gli usi immaginando architetture che attraverso l'innesto definiscono nuovi scenari di vita contemporanea. L'architettura lavora come tecnica di trascrizione e riscrittura per ricollocare i materiali dal passato al futuro rafforzando il loro carattere e la loro storia.

Riciclo/ Riuso/ Periferie

Il riuso costituisce un nuovo paradigma che mette al centro l'innovazione e il ripensamento dei cicli produttivi tradizionali per definire un nuovo scenario per l'abitare a partire dal patrimonio abbandonato e dismesso.

Le periferie diventano un campo privilegiato di sperimentazione per individuare le modalit  di trasformazione dall'interno e ridefinire la citt  contemporanea.

Piano di Studi

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura classe LM-4 (D.M.270/04)

	Annuale		Semestrale			
	CFU	H	CFU	H		
1st year	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1	12	144	10	80	Istituzioni di matematiche
	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE E GEOMETRIA DESCRITTIVA	12	144			
	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	96	6	48	Lingua inglese
2nd year	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2	12	144	6	48	Diritto del governo e del territorio
	LABORATORIO DI DISEGNO E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA	12	144	10	80	Tecnologie e sistemi costruttivi per l'architettura
	FONDAMENTI DI MECCANICA E STATICA INTRODUCTION TO STRUCTURAL MECHANICS			10	80	Storia dell'architettura antica e medievale
	Statica Statics Fisica Mechanics	8 4	64 32			
3th year	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	12	144	10	80	Storia dell'architettura moderna
	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA	12	144	10	80	Scienza delle costruzioni
				6	48	Teoria e storia del restauro
				6	48	Tecnologie del recupero edilizio Building Rehabilitation Technologies
4th year	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE SULLA PREESISTENZA E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI			6	72	Tecnica delle costruzioni
	Progettazione architettonica	6	72	6	48	Insegnamenti a scelta
	Architettura degli interni	6	72			
	LABORATORIO DI RESTAURO HISTORICAL BUILDING PRESERVATION STUDIO	12	144	10	80	Progettazione esecutiva
			10	80	Fisica tecnica e impianti	
			6	48	Insegnamenti a scelta	
5th year	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	12	144	10	80	Economia ed estimo ambientale
	LABORATORIO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DEL PAESAGGIO ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN STUDIO			6	48	Insegnamenti a scelta
	Progettazione architettonica Architectural design	6	72	6	48	Insegnamenti a scelta
	Progetto del paesaggio Landscape design	6	72	6	150	Tirocinio professionalizzante
			10	200	Prova finale	