

Luigi Alini

Fabrizio Caròla

Opere e progetti 1954-2016

con un saggio di
Renato De Fusco



Il libro, in forma di “racconto monografico”, ripercorre la vita professionale di Fabrizio Caròla attraverso un’ampia e ben documentata selezione di opere realizzate tra il 1954 e il 2016.

Allo scopo di restituire al lettore una visione esaustiva del contesto storico e delle vicende che hanno contrassegnato la realizzazione di queste opere, nella sezione “antologia degli scritti” alcuni saggi dello stesso Caròla danno conto del suo punto di vista sulle opere selezionate.

Archi, volte e cupole sono gli elementi del lessico costruttivo attraverso il quale Fabrizio Caròla sperimenta un uso innovativo di materiali e tecnologie tipiche della tradizione mediterranea.

Le sue architetture sono armonicamente e dialogicamente integrate a luoghi - Mauritania, Mali, Ghana - contrassegnati da una “natura dominante”.

La tecnica costruttiva alla quale Fabrizio Caròla ricorre si fonda sull’uso del “compasso”, uno strumento che recupera dalla tradizione costruttiva nubiana e dall’esperienza condotta negli anni Quaranta del secolo scorso dall’architetto egiziano Hassan Fathy.



Università degli Studi di Salerno
Facoltà di Ingegneria

Corsi di Architettura Tecnica
Architettura e Composizione Architettonica

Venerdì 16 Dicembre, ore 11

presentazione del volume

Luigi Alini

Fabrizio Caròla

Opere e progetti 1954-2016

CLEAN edizioni

saluti

Aurelio Tommasetti

Magnifico Rettore
dell’Università degli Studi di Salerno

Angelo Marcelli

Presidente della Facoltà di Ingegneria

Vincenzo Piluso

Direttore del Dipartimento
di Ingegneria Civile

presentazione

Enrico Sicignano

Interventi

Roberto Vanacore

Luigi Alini

autore del volume

Gianni Cosenza

CLEAN Edizioni, Napoli

lectio magistralis

Fabrizio Carola *Perché le cupolé?*