

MAURO

Ho voluto affrontare il modo di lavorare di
Rossi, quella sua straordinaria capacità di andare
al centro dei problemi, al nucleo di ogni tema
progetto e di trasformarlo in una questione che
riguardava molto da vicino la sua vita.
Ci sono due parole nei suoi scritti, razionale ed
esaltato, che mi hanno fatto capire la coesistenza
di due piani del discorso sul metodo: quello
razionale fondato sui principi e quello analogico
fondato sul desiderio di un mondo immaginato.

LIBRI IMPRESTATI

EMANUELE FIDONE presenta il libro
IL MONDO DI ALDO ROSSI
di ANTONIO MONESTIROLI
sarà presente il direttore
della collana **FIGURE** Mauro Marzo

H 18.00 CoCafé
03.06.2015

SCUOLA DI ARCHITETTURA SIRACUSA
UNIVERSITÀ DI CATANIA



SDS
Scuola di
Architettura
Siracusa

al centro dei problemi, al nucleo di ogni tema di
progetto e di trasformarlo in una questione che
riguardava molto da vicino la sua vita
sono due parole nei suoi scritti
ato, che mi hanno fatto
e piani del di
le fo