

insane love

micro-architetture pneumatiche

workshop di progetto

20-24 aprile 2015 / Nuovo Cinema Palazzo / Roma

Tutor **Marco Canevacci / Plastique Fantastique**

Visiting **Carmelo Baglivo / IaN+**



Analogique con il Nuovo Cinema Palazzo promuove la selezione di 25 posti per partecipare al workshop di progetto **insane love**

scadenza presentazione domande: 17 Aprile 2015

scarica il bando su
www.analogique.net

cerca su facebook
analogique



**Nuovo Cinema
PALAZZO**



INSANE LOVE

Micro-architetture per il Nuovo Cinema Palazzo

WORKSHOP DI PROGETTO | BANDO DI SELEZIONE

Roma, 20-24 Aprile 2015

Organizzato da

ANALOGIQUE | www.analogique.net | FB: Analogique

Tutor

Marco Canevacci | Plastique Fantastique | www.plastique-fantastique.de

Visiting

Carmelo Baglivo | IaN+

Responsabili del coordinamento

Nuovo Cinema Palazzo

Claudia Cosentino | Analogique

Dario Felice | Analogique

Giorgio Mazzola | Analogique

Giuseppe Previtiera | Analogique

Antonio Rizzo | Analogique

Vincenzo Stagnitta | Analogique

Soggetti promotori

Analogique con il Nuovo Cinema Palazzo di Roma promuove la selezione di 25 posti per partecipare al Workshop di progetto INSANE LOVE, che si terrà a Roma dal 20 al 24 Aprile 2015.

ABSTRACT

finalità

Il workshop si propone di ripensare gli strumenti del progetto architettonico per i beni comuni attraverso un'esperienza diretta all'interno del Nuovo Cinema Palazzo.

Il Nuovo Cinema Palazzo è un monumento interrotto, un edificio trasfigurato dal tempo e dalle trasformazioni. Gli ambienti del cinema sono incompleti, grezzi, con alcune parti smontate, sono spazi resi funzionanti e vitali dalla presenza della comunità del quartiere di San Lorenzo.

Partecipanti e "abitanti" del cinema nel corso delle giornate di lavoro progetteranno e costruiranno una architettura pneumatica per rispondere alle esigenze legate agli eventi culturali e ricreativi e per garantire una relazione con lo spazio pubblico esterno, prefigurando temporaneamente una proposta per trasformazioni future.

Questa condivisione culturale genererà nuovi scenari per una architettura che, rinnovando le sue forme e i suoi strumenti, ridefinisca gli spazi pubblici e collettivi, superando l'atteggiamento conservativo nei confronti dei luoghi destinati alla cultura.

obiettivi

Il workshop si propone due obiettivi prioritari:

- osservare e ascoltare, instaurando una relazione con la comunità del Nuovo Cinema Palazzo, per sviluppare un progetto condiviso, sul tempo lungo, che risponda alle nuove esigenze di sperimentazione culturale.
- sviluppare un progetto di trasformazione attraverso la realizzazione di un'architettura pneumatica che attivi nuove possibilità di attraversare gli spazi interni e intorno al cinema.

MODALITA' OPERATIVA

1. Gruppi di lavoro

- GRUPPO I guidato da Marco Canevacci

definizione di nuovi spazi attraverso la realizzazione di un'architettura pneumatica che risponda alle necessità richieste dagli eventi e dalle attività culturali svolte quotidianamente all'interno del Nuovo Cinema Palazzo (seminari, spettacoli teatrali, proiezioni, dibattiti, assemblee, altri eventi).

- GRUPPO II guidato da Analogique

critica e documentazione (scrittura istantanea, fotografia e video) con l'obiettivo di produrre elaborati che raccontino l'esperienza del workshop.

2. Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare alla selezione laureandi in architettura e giovani architetti, critici d'architettura, scrittori, fotografi, video-makers.

3. Ospitalità

I laboratori si svolgeranno dal 20 al 24 aprile 2015 presso il Nuovo Cinema Palazzo a Roma.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti, tuttavia si cercherà di garantire delle soluzioni, sia per i pasti che per l'ospitalità, a costi molto ridotti o convenzionati.

TERMINI E MODALITA'

4. Modalità di partecipazione

I soggetti interessati a partecipare dovranno far pervenire la propria candidatura in forma digitale all'indirizzo studio@analogique.net entro e non oltre le ore 24.00 del 17 aprile 2015 indicando nell'oggetto della e-mail Insane Love.

La partecipazione al workshop sarà garantita ai primi 25 candidati.

La segreteria di Analogique invierà una e-mail di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda, fornendo le indicazioni per il pagamento della quota di iscrizione.

La domanda dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, da inviare in formato PDF (massimo 5Mb complessivi) in allegato alla e-mail:

- curriculum del candidato completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo e-mail;
- modulo allegato al bando con indicazione della preferenza tra i laboratori proposti e autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/03;

5. Pubblicazione elenco partecipanti

L'elenco dei partecipanti verrà pubblicato sul sito www.analogique.net entro le ore 12.00 del 18 aprile 2015.

6. Iscrizione al workshop

Ai partecipanti si richiede un contributo totale di 100; 10 euro al giorno (per un totale di 50 euro) più 50 euro per le spese di materiali, stampe, ecc. I costi relativi alla settimana di lavoro sono ridotti al minimo per evitare qualunque forma di sbarramento economico e mantenere ampio l'accesso, non è purtroppo possibile garantire un regime di totale gratuità non avendo alcuna forma di finanziamento.

I partecipanti verseranno un anticipo di 50 euro entro e non oltre 3 giorni dal ricevimento della mail di conferma dalla segreteria di Analogique (vedi punto 4).

Il saldo della quota di iscrizione dei rimanenti 50 euro sarà effettuato il giorno dell'arrivo.

N.B.: L'anticipo della quota di iscrizione non verrà in nessun caso rimborsato.

7. Crediti Formativi Universitari

I candidati riceveranno un attestato di partecipazione al workshop per il conferimento dei crediti formativi universitari in accordo con il regolamento dell'Università degli studi di provenienza.

8. Tutela dei dati personali (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196)

I dati personali relativi a ogni candidato saranno trattati da Analogique al solo fine di consentire la partecipazione del candidato stesso alla presente selezione e l'adempimento di tutte le attività ad essa connesse, come sopra evidenziate. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione del concorrente al workshop e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, potrà determinare l'impossibilità per il concorrente di partecipare al workshop stesso, nonché per gli organizzatori di svolgere tutte le ulteriori attività connesse. I dati verranno trattati per l'intera durata del workshop e anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti conseguenti. Il candidato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

9. Obblighi dei concorrenti

I concorrenti, tramite la propria partecipazione alla selezione del workshop manifestano in maniera inequivocabile l'accettazione integrale di quanto contenuto nel presente bando nonché il proprio consenso al trattamento dei dati di cui al precedente punto 8.

10. Comunicazione del programma

Il programma dettagliato del wks Insane Love sarà comunicato insieme alla pubblicazione dell'elenco dei partecipanti.

11. Riepilogo scadenze

3 Marzo 2015	pubblicazione del Bando
17 Aprile 2015	scadenza iscrizioni
18 Aprile 2015	pubblicazione elenco dei partecipanti
20 - 24 Aprile 2015	workshop
24 Aprile 2015	presentazione dei risultati ed evento serale conclusivo

Per maggiori informazioni:

Arch. Claudia Cosentino

mobile: +39 3493685754 | e-mail: claudia@analogique.net



20-24 Aprile 2015 / Nuovo Cinema Palazzo / Roma

Modulo per la partecipazione

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Città di residenza

CAP

Indirizzo

Telefono mobile

e-mail

Laurea / Corso di laurea

Università di

Anno di corso / Anno di conseguimento laurea

Preferenza Laboratorio

GRUPPO I

GRUPPO II

CHIEDE

di partecipare al workshop Insane Love che si terrà dal 20 al 24 Aprile a Roma e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs n.196/2003.

luogo e data

firma