

SCENOGRAFIE PORTATILI

workshop di architettura e scenografia

Teatro Arsenale di Milano
con il patrocinio della
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

CONTENUTI

Il workshop propone una attività intensiva di *studio* e di *costruzione* dello spazio drammaturgico per lo spettacolo. Durante il workshop saranno progettate e realizzate *strutture scenografiche portatili sperimentali*, come *strutture spaziali corporali*. Spazi scenografici intesi come *prolungamenti* o *continuazioni del corpo*, che entrano in relazione con l'uomo in movimento e con lo spazio.

Il workshop si concluderà con una *performance* teatrale nella quale saranno utilizzati i dispositivi scenografici realizzati, con la partecipazione degli allievi della Scuola Teatro Arsenale.

La performance teatrale si svolgerà sia nel *Teatro Arsenale*, sia nello *Spazio Patio* della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

SEDE DEL WORKSHOP

Il workshop si svolgerà all'interno del Teatro Arsenale di Milano (via Cesare Correnti, 11), luogo particolarmente adatto alla sperimentazione, per dimensioni, atmosfera e storia.

PARTECIPANTI

Il workshop è rivolto agli studenti e ai neo laureati delle Facoltà di Architettura, di Ingegneria, di Design, delle Accademie di Belle Arti e agli studenti dell'ultimo anno e ai diplomati delle Scuole di Teatro.

PER PARTECIPARE

Inviare entro il 07 luglio 2014 alla segreteria organizzativa del workshop: efisia.cipolloni@polimi.it

-domanda di partecipazione indicante: nome/cognome/scuola frequentata/anno di corso/indirizzo mail

-curriculum sintetico e portfolio in formato PDF dei propri lavori più significativi

Le domande saranno valutate dal comitato scientifico del workshop che risponderà entro il 14 luglio 2014.

CREDITI

Il Workshop da diritto a 4 crediti formativi
(valido per la Scuola di Architettura e Società)

DATE

Il workshop si svolgerà dal 15 settembre al 24 settembre 2014 compresi.

Le date delle performance che si svolgeranno rispettivamente nel Teatro Arsenale di Milano e nello Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società saranno stabilite in seguito.

COSTI

L'iscrizione al workshop è gratuita.

Al fine di contribuire all'acquisto dei materiali per la costruzione delle "scenografie portatili" e al pagamento delle attrezzature necessarie alla realizzazione dello spettacolo conclusivo, è richiesto un contributo di €. 200,00 più IVA (pari a €. 244,00) che dovrà essere versato in un'unica soluzione secondo gli estremi bancari sotto indicati, dopo che il Comitato Scientifico abbia ammesso il candidato alla partecipazione.

Intestazione:	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ARSENALE
BBAN:	CIN ABI CAB Rapporto H 05696 01600 000006231X56
IBAN:	IT15 H056 9601 6000 0000 6231 X56
Filiale:	023 MILANO - SEDE
BIC/SWIFT:	POSOIT22MIL
BIC/SWIFT SEDE:	POSOIT22

DOCENTI

Marina Spreafico (Regista e docente Teatro Arsenale di Milano)

Pierluigi Salvadeo (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Davide Fabio Colaci (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Arnaldo Arnaldi (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Vittorio Fiore (Struttura Didattica Speciale Architettura, Siracusa - Università degli studi di Catania)

Susana Lastreto Prieto (École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Parigi)

ESPERTI NEI MATERIALI PER LA COSTRUZIONE DELLE SCENOGRAFIE PORTATILI

Legno: *Claudio Cerra*

Metallo: *Daniele Bagatti*

Carta: *Renato Aiminio*

Stoffa: *Antonella Madau Diaz*

COMITATO SCIENTIFICO ORGANIZZATIVO

Marina Spreafico (Regista e docente Teatro Arsenale di Milano)

Kuniaki Ida (Regista)

Pierluigi Salvadeo (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Vittorio Fiore (Struttura Didattica Speciale Architettura, Siracusa - Università degli studi di Catania)

Davide Fabio Colaci (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Walter Prati (MMT Creative Lab)

Per informazioni:

pierluigi.salvadeo@polimi.it

info@scuolarsenale.it

teatro@teatroarsenale.it

NOTA: Gli allievi potranno essere ospitati in residenze del Politecnico: stanza doppia con bagno 25 euro al giorno, stanza singola con bagno 40 euro. Presto daremo altre indicazioni logistiche.

Mobile Scenographies

Architecture and scenography workshop

Teatro Arsenale di Milano
with the patronage of the
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

CONTENTS

The workshop offers an intensive activity of study and construction of performances' dramaturgic space. Experimental mobile scenographic structures will be designed and built as bodily spatial structures during the workshop. They will be scenographic spaces intended as prolongations or continuation of the body, entering into a relationship with the moving human and space.

The workshop will end with a theatrical performance where all scenographic devices will be used thanks to the participation of the Teatro Arsenale theatre school.

The theatrical performance will take place both at Teatro Arsenale, and in the Patio of the Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

WORKSHOP VENUE

The workshop will take place at Teatro Arsenale in Milano (via Cesare Correnti, 11), a place which is particularly suitable for experimentation thanks to its size, atmosphere and history.

PARTICIPANTS

The workshop is aimed at students and new graduates of Faculties of Architecture, Engineering, Design, Fine Arts as well as final year students and new graduates of theatre schools.

HOW TO PARTICIPATE

Send by July 7th, 2014 to the secretariat (email: efisia.cipolloni@polimi.it):

- a participation request indicating: name/last-name/school attended/year of study/email address;
- short curriculum and portfolio of most significant works in pdf format.

All entries will be assessed by the workshop's scientific committee and will be acknowledged by July 14th, 2014.

CREDITS

The workshop grants 4 credits (valid for the Scuola di Architettura e Società).

DATES

The workshop will take place between September 15th and September 24th (Included).

The performances that will take place at Teatro Arsenale and the Patio of the Scuola di Architettura e Società will be decided at a later stage.

COSTS

Application to the workshop is free.

In order to share the costs of materials needed for the construction of mobile scenographies and in order to pay for the equipment needed in the final performance, it is requested a contribution of 200,00 Euros + VAT (a total of 244 Euros) that will have to be transferred to the address indicated below after the candidate has been accepted.

Name:	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ARSENALE
BBAN:	CIN ABI CAB Rapporto H 05696 01600 000006231X56
IBAN:	IT15 H056 9601 6000 0000 6231 X56
Branch:	023 MILANO - SEDE
BIC/SWIFT:	POSOIT22MIL
BIC/SWIFT SEDE:	POSOIT22

TEACHING STAFF

Marina Spreafico (Director and teacher at Teatro Arsenale di Milano)

Pierluigi Salvadeo (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Davide Fabio Colaci (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Arnaldo Arnaldi (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Vittorio Fiore (Struttura Didattica Speciale Architettura, Siracusa - Università degli studi di Catania)

Susana Lastreto Prieto (École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Parigi)

EXPERTS IN MATERIALS FOR THE CONSTRUCTION OF MOBILE SCENOGRAPHIES

Wood: *Claudio Cerra*

Metal: *Daniele Bagatti*

Paper: *Renato Aimino*

Fabric: *Antonella Madau Diaz*

SCIENTIFIC COMMITTEE AND ORGANIZATION

Marina Spreafico (Director and teacher at Teatro Arsenale di Milano)

Kuniaki Ida (Director)

Pierluigi Salvadeo (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Vittorio Fiore (Struttura Didattica Speciale Architettura, Siracusa - Università degli studi di Catania)

Davide Fabio Colaci (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Barbara Calvi (Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano)

Walter Prati (MMT Creative Lab)

For further information:

pierluigi.salvadeo@polimi.it

info@scuolarsenale.it

teatro@teatroarsenale.it