



workshop simeto landscape

centro fieristico Le Ciminiere viale Africa, Catania
8.16 settembre 2012



Aetna
landscape
DESIGN ARCHITECTURE

organizzazione:



in collaborazione con:
OFFICINA 21
WORKSHOP OF LANDSCAPE

"Simeto_landscape" è un workshop internazionale di progettazione che prevede il rinnovo architettonico, paesaggistico ed urbano di contesti caratteristici della città e del territorio contemporanei.

L'evento si inserisce nelle attività della rassegna culturale AETNA LANDSCAPES organizzata dalla Fondazione e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania in collaborazione con l'Associazione Culturale Officina 21 e con il contributo delle Associazioni Culturali del territorio interessato.

L'International Design Workshop prevede la partecipazione dell'Università degli Studi di Catania e di Università straniere partner ed il coinvolgimento di architetti internazionali.

Al workshop sono invitati a partecipare tutti gli studenti, i laureati e i dottorandi delle Facoltà di Architettura / Design, Ingegneria Edile ed Edile/Architettura, dei paesi membri dell'Unione Europea e di tutte le altre Nazioni. Sono invitati a partecipare anche gli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Specializzazione e dei Master delle discipline di architettura del paesaggio, arte dei giardini e pianificazione.

Il workshop ha la durata di nove giorni (8-16 settembre 2012) e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, una conferenza conclusiva ed alcune attività collaterali che verranno illustrate nel programma aggiornato.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno al Centro congressuale fieristico culturale Le Ciminiere, viale Africa, 95129 Catania, Italia. Le modalità di partecipazione, il bando e il programma aggiornato di tutte le attività sono disponibili on-line su:

www.fondazioneordinearchitetticatania.it

info:
aetnalandscape@fondazioneordinearchitetticatania.it

obiettivi

Il Workshop intende favorire il dibattito tra i partecipanti come momento essenziale di crescita, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro internazionali e si pone i seguenti obiettivi:

1. Consolidare e promuovere l'identità delle città del Simeto, al fine di costruire una rete territoriale come palinsesto condiviso per effettuare azioni di pianificazione, programmazione e progetto architettonico e urbano.
2. Esplorare e sperimentare, attraverso il progetto di architettura, le possibilità di trasformazione dei paesaggi in relazione alle risorse urbane e naturali considerando l'armatura dei sistemi sociale, storico-culturale, economico, rurale, energetico e della mobilità, che caratterizzano il territorio delle città che si sviluppano lungo il fiume Simeto.
3. Acquisire e sostenere i progetti di architettura contemporanea di qualità per realizzare un circuito turistico tematico e offrire l'opportunità di realizzare un laboratorio permanente di progetto attraverso la ciclicità biennale del workshop.
4. Sviluppare e realizzare processi permanenti di contaminazioni culturali e interdisciplinari attraverso il coinvolgimento di progettisti, fotografi, artisti e/o scrittori nazionali e internazionali per realizzare un nuovo paesaggio culturale.
5. Implementare e contribuire alla realizzazione di nuove opportunità per gli investimenti pubblici e privati al fine di avviare processi di sviluppo etico-sostenibile.

lingue ufficiali

Italiano
Inglese

temi di progetto

L'esperienza progettuale del workshop propone cinque siti lungo il fiume Simeto, ed un sesto sito che comprende il sistema infrastrutturale del fiume Simeto a scala territoriale, caratterizzati dalla presenza di 5 castelli: Nelson a Bronte, i castelli di Adrano, Paternò, Motta e Misterbianco e castello Ursino a Catania. Il fiume costituisce il connettore tra questi cinque ambiti urbani e l'armatura principale della rete territoriale che definisce il paesaggio della città/fiume.

Il tema generale è quello del paesaggio del riverfront, cioè le città il cui territorio urbano si affaccia sul fiume Simeto e che da questo sono messe in relazione.

Ogni ambito individuato pone una questione comune: le connessioni tra il fiume e le reti di attraversamento tra lo stesso e la città. Il rapporto di relazione col riverfront determina due temi principali per il progetto: l'Architettura e il Parco.

Tali temi possono essere a loro volta declinati nei seguenti sotto temi di progetto:

1. I parchi urbani e il disegno degli spazi aperti.
2. Dallo spazio agricolo alla città (recupero percorsi di fruizione, cave e aree dismesse, sponde dei corsi d'acqua, countryfront; orti urbani).

3. Dalla città consolidata e/o storica ai luoghi degradati (i margini, le periferie, il "retro" delle città)

4. Le infrastrutture e il sistema degli spazi pubblici (dal tracciato ai nodi, le connessioni, l'architettura dei luoghi della mobilità).

5. Il sistema infrastrutturale del paesaggio del Simeto a scala geografica.

Molteplici occasioni di progetto, per rigenerare il rapporto tra le città e il fiume e consolidare l'idea di una nuova città geografica, il Simeto. Ogni gruppo svilupperà:

1. Un masterplan che individui i nodi della rete e le strategie di connessione e di rigenerazione dello spazio in-between lungo la direttrice città/fiume;
 2. Un progetto di architettura relativo alla connessione territorio/città come propilei urbani;
 3. Un progetto di architettura relativo allo spazio d'intersezione tra il fiume e la rete di connessione alla città.
- I progetti, declinati in chiave paesaggistica, esplorano e svelano le trame e le polarità del territorio in funzione di uno sviluppo sostenibile e condiviso.

Si tratta di progettare un tassello di un macro sistema più vasto che dovrà gestire la multiscalarità: l'architettura alla scala urbana e del paesaggio; l'architettura dei singoli manufatti e/o dispositivi architettonici.

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il 3 Agosto 2012 alle ore 12.00. selectionsimetolandscapes@gmail.com
Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 90. La quota di iscrizione è di € 250,00.

ambiti di progetto

Sono previsti sei ambiti di progetto:

- 1 Catania
- 2 Motta/Misterbianco
- 3 Paternò
- 4 Adrano
- 5 Bronte/ Maletto/Randazzo
- 6 Fiume Simeto

gruppi di progetto

Il workshop prevede sei gruppi di lavoro. Ciascun gruppo sarà composto da:
due capigruppo architetti: un visiting e un resident architect
due tutors;
quindici studenti internazionali;
due consulenti: un fotografo; un artista locale.

team di progettazione

visiting

EMBT | Benedetta Tagliabue
S MC | Mario Cucinella
CyO | Cruz Y Ortiz
Hector Fernandez-Elorza
Arup
OMA

resident

Giuseppe Scannella
Michele Marchese
Maurizio Spina
Angelo Di Chio
Monoarchitetti | N.Allen/G.Parito/M.Fontana
Alessandra Foti

coordinatore tutors

Francesco Finocchiaro

tutors

Al workshop sono invitati a partecipare in qualità di tutor sei architetti iscritti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Catania che alla data di scadenza del bando (31 Luglio 2012) non abbiano compiuto il 35esimo anno di età. Il termine per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione è il 31 Luglio 2012 alle ore 12 selectionsimetolandscapes@gmail.com

associazioni locali

CoGA
ArchIbla
Arch SimetoLab
Europearching
CulturArch

direzione e coordinamento scientifico e organizzativo

Carlotta Reitano | Fondazione Ordine APPC Catania
Benny Caruso | Ordine Architetti PPC Catania
Simona Mazzeo | Ordine Architetti PPC Catania
Stefania Marletta | Officina 21

comitato scientifico

Zaira Dato | Università degli Studi di Catania
Riccardo Dell'Osso | Università degli Studi Catania
Vera Greco | Soprintendenza BB.CC.AA.
Paolo La Greca | Università degli Studi Catania
Gioconda La Magna | Soprintendenza BB.CC.AA.
Bruno Messina | Università degli Studi Catania
Franco Porto | InArch
S.Gabriele Ragusa | Genio Civile Catania
Alessandro Villari | Università degli Studi Reggio Calabria

patrocini

Fondazione Enric Miralles | Barcellona
Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
Tallina tehnikakõrgkool | University of applied sciences
Ordine Ingegneri di Catania
Fondazione Ordine Ingegneri di Catania
Università degli Studi di Catania
DARC | Dipartimento di Architettura
Struttura didattica speciale d'architettura | Università di Catania | Sede di Siracusa
Provincia Regionale di Catania
Comune di Catania
Comune di Adrano
Comune di Bronte
Comune di Maletto
Comune di Misterbianco
Comune di Motta
Comune di Paternò
Comune di Randazzo
Genio Civile di Catania Ass. Infr.e Mobilità
Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania
Autorità Portuale di Catania
Ferrovia Circumetnea
Consorzio di Bonifica di Catania
InArch Sicilia | Istituto Nazionale di Architettura
Abadir | Accademia di Belle Arti
ADi | Ass. Italiana Disegno industriale
Associazione Arte Alta | Castelmola

comitato organizzativo

Alessandro Amaro
Mariagrazia Cammisia
Lucia Coniglione
Adelaide Longhitano
Sabrina Tosto