

FERNANDA CANTONE SALVATORE LA DELFA

Mercoledì 23 maggio 2012 ore 17,30

*presentazione del volume*

## L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE

di Fernanda Cantone e Salvatore La Delfa - Gangemi Editore

Aula Magna Istituto Statale "Filippo Juvara" Viale Santa Panagia, 131 - Siracusa

### L'ARCHITETTURA DEL CANTIERE

Caratteri e strategie per la gestione  
degli interventi sul costruito

#### THE ARCHITECTURE OF THE SITE

Characters and strategies for operation  
on the building

GANGEMI EDITORE

*saluti*

**PROF. BRUNO MESSINA** Presidente della Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa

**PROF. GIOVANNA STRANO** dirigente Scolastico Istituto Juvara - Siracusa

**PROF. CARLO TRUPPI** già Preside della Facoltà di Architettura di Catania con sede a Siracusa

*interventi*

**PROF. ENRICO CILIBERTO** Università di Catania, dipartimento di Scienze Chimiche

*I materiali nell'architettura storica e moderna*

**PROF. VITTORIO FIORE** Università di Catania, dipartimento di Architettura

*Cantieri: luoghi della conoscenza, della conservazione, della produzione*

*presentazione del libro*

**PROF. VINCENZO MARANO** Coordinatore attività IFTS/ITS - Istituto Filippo Juvara - Siracusa

Intervengono gli autori **FERNANDA CANTONE** e **SALVATORE LA DELFA**

Aula Magna Istituto Statale "Filippo Juvara"

Viale Santa Panagia, 131 - Siracusa

*La società richiede oggi una diversa consapevolezza del cantiere, fatta di maggiori professionalità e approfondite conoscenze tecnologiche: tali elementi influenzano il compimento dell'intervento e assicurano una maggiore definizione delle dinamiche del cantiere, una migliore organizzazione dei lavori ed una realizzazione controllata. Si manifesta quindi la necessità di modificare il processo attuativo del progetto di recupero attraverso limitazioni alle improvvisazioni di cantiere, a soluzioni improntate sull'aggiustamento, sulla modifica di quanto non stabilito in sede progettuale. Il testo si propone di aprire ad una serie di relazioni tra i vari aspetti del cantiere, in termini tecnologici e di sistema, per evidenziare il momento attuativo del processo di recupero e proporre metodi per il cantiere attraverso la manutenzione, la qualità e la sostenibilità, tematiche decisamente attuali. La struttura della pubblicazione si propone di mettere in relazione un'esperienza didattica e di acquisizione di conoscenze applicata ad un caso studio con una parte originale in cui si analizza il cantiere da un'ottica diversa, quella del recupero edilizio ed urbano, individuando strategie per la realizzazione del progetto, nelle sue varie espressioni. Le tematiche riguardano il processo e il raggiungimento di un fine, quello del recupero, attraverso una programmazione delle attività di cantiere, per un uso contemporaneo delle risorse e per una gestione ragionata delle dinamiche di realizzazione.*