



saluti
 Preside prof. Carlo Truppi
 organizzato da
 LaPAU05 prof. Marco Navarra

14

archeologie di futuro

STRUTTURE APERTE

ALESSANDRO SCANDURRA

14.03.011
 Palazzo Impellizzeri
 16h 00

università degli studi di catania

facoltà di architettura siracusa

AS

Alessandro Scandurra è nato nel 1968. Dal 1993 lavora con l'architetto Umberto Riva. Agli inizi della sua carriera si dedica alla progettazione di allestimenti teatrali e disegna per la Deutsche Staatsoper la scenografia dell'opera teatrale Fidelio realizzata a Berlino, Parigi, Venezia e a Gerusalemme in occasione dei tremila anni della città ebraica.

Nel 2001 fonda Scandurrastudio. L'attività dello studio comprende scale di intervento diverse, dalle strategie territoriali alla progettazione urbana, architettonica, di interni, di allestimenti, oltre alla curatela artistica dell'immagine e della produzione di aziende di livello internazionale.

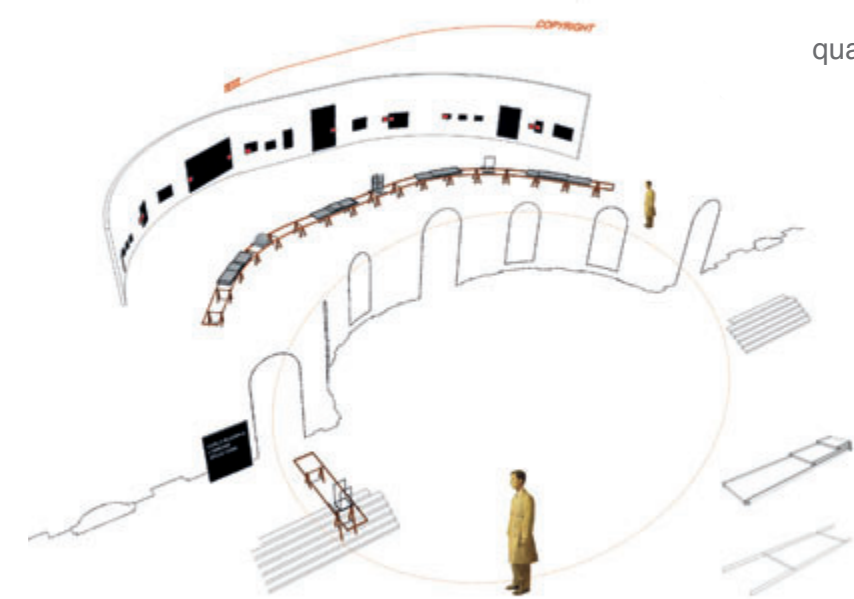
Nel 2004 Scandurra arriva terzo al concorso internazionale del Palazzo della Regione Lombardia. Dal 2005 riceve l'incarico di studiare l'immagine coordinata di alcune aziende di design, per le quali disegna anche stand e showroom tra Milano, Copenaghen, Mosca, Pechino, New York, Francoforte e Parigi.

Negli ultimi anni ha sviluppato e concluso vari progetti. La nuova sede della Zurich a Milano è stata consegnata nel 2009 ed è stata recentemente nominata per il Premio Mies Van der Rohe 2011. Il bookshop del Teatro Alla Scala di Milano è stato completato nel 2008. Ha partecipato alle ultime due edizioni della Biennale di Architettura di Venezia e nel 2009 ha curato la III edizione della mostra "Medaglia d'oro all'Architettura Italiana", allestimento che è stato poi nominato per la IV edizione del premio.

Lo studio ha diversi progetti in corso, come un complesso residenziale di tre torri a Milano, la cui consegna è prevista per il 2013, e un progetto di mitigazione paesaggistica di un impianto industriale comprendente una proposta di parco territoriale a Brindisi, in accordo con il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali.

Alessandro Scandurra affianca all'attività dello studio altre attività di ricerca, pubblicazioni e la didattica: dal 2004 al 2007 è stato docente presso il Politecnico di Milano, dal 2005 ad oggi è docente invitato presso la Scuola Universitaria SUPSI di Lugano.

domande **5** + 1 progetto



Progetto: Allestimento della mostra "Carlo Scarpa e l'origine delle cose" presso il Padiglione Venezia in occasione della XXI Biennale di Venezia

chi sei?

Uno che cerca chi è

quali strumenti utilizzi?

Tutti quelli che posso

quale è il limite del tuo lavoro?

La disarticolazione

che cosa cerchi?

Di pormi delle domande

che idea hai della sicilia?

La violenza è un'energia trasformabile