



CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE

prof. arch. Francesca Castagneto

OBIETTIVI FORMATIVI

Nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura si vuole sottolineare il ruolo della disciplina **quale luogo naturale della connessione tra teoria e prassi.**

L'obiettivo è quello di costruire la consapevolezza che *«Affrontare il progetto assumendo la cultura tecnologica come riferimento da un lato consente un riavvicinamento tra l'idea e la sua realizzazione e dall'altro fa convergere due percorsi che, oggi forse ancora più che nel passato, sembrano proseguire parallelamente: il percorso della concezione formale che mira a costruire visioni prescindendo dalla materialità degli oggetti e dei processi realizzativi e il percorso dell'ottimizzazione ingegneristica che, prona alle logiche del performance-based design, si limita a precisare i termini della costruibilità e a minimizzare i rischi di insuccesso, senza preoccupazione alcuna per quegli aspetti che non è possibile ricondurre a una misura della prestazione.»* (Capioli, 2017)

CONTENUTI DEL CORSO

A partire da una disamina delle parole che costituiscono la locuzione *Cultura Tecnologica della Progettazione* le lezioni porteranno all'attenzione i tre temi portanti del dibattito contemporaneo:

- **progetto, sostenibilità e circolarità dei processi;**
- **progetto, digitalizzazione e industria 4.0;**
- **progetto, incertezza e resilienza.**

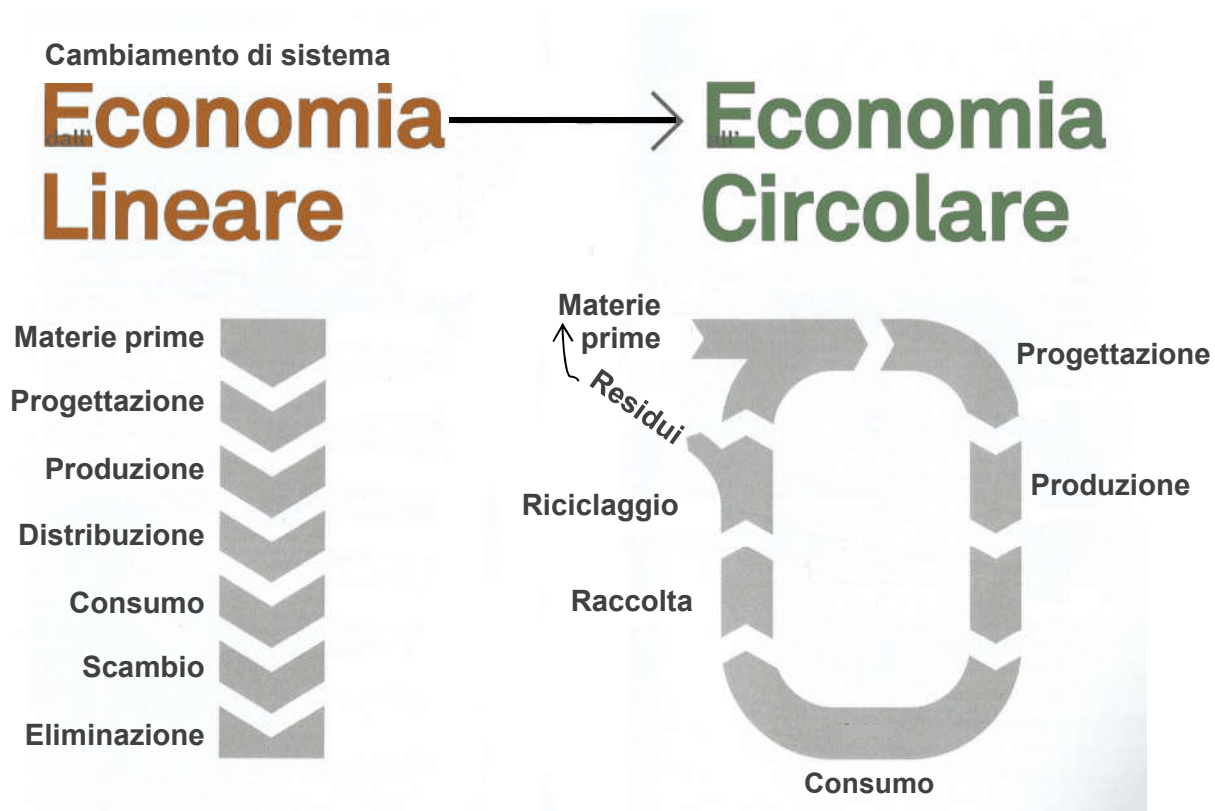


La cultura è
sedimentazione delle
conoscenze teoriche e
operative

CONTENUTI DEL CORSO

progetto, sostenibilità e circolarità dei processi:

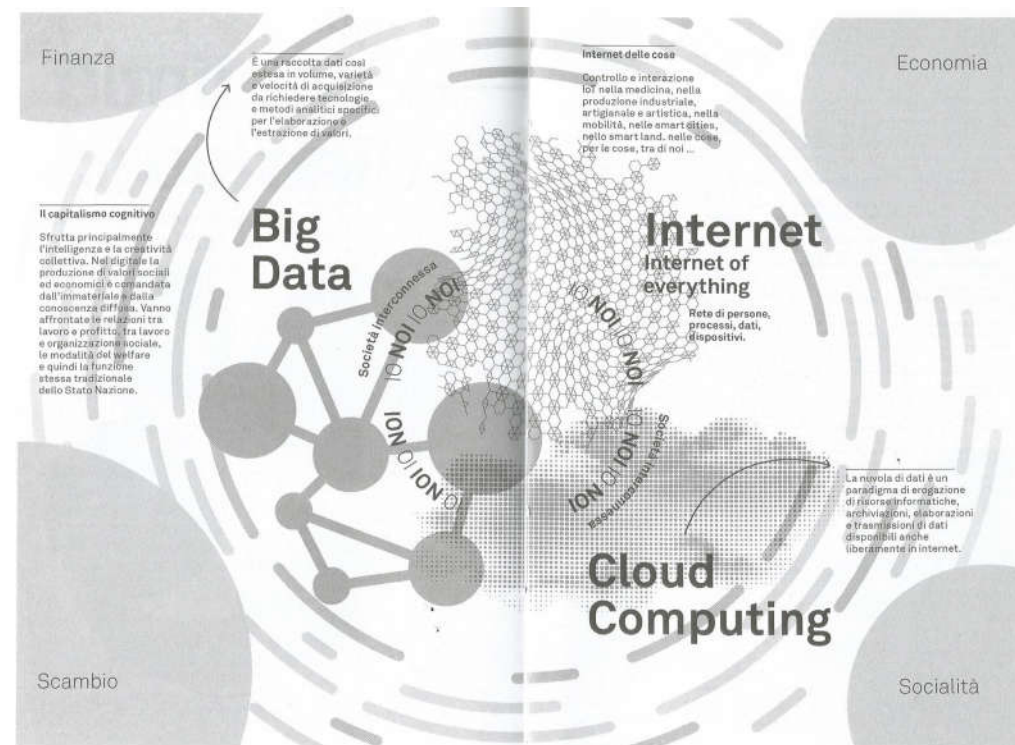
Si affronta il senso della **sostenibilità ambientale** e i ruoli del progetto nei processi di trasformazione dell'ambiente costruito; la consapevolezza della limitazione delle risorse disponibili impone l'assunzione di nuovi comportamenti orientati al **life-cycle** e al **superamento della logica prelevo-trasformo-dismetto** (economia circolare).



CONTENUTI DEL CORSO

progetto, digitalizzazione e industria 4.0

Non è semplice immaginare le ripercussioni dell'industria 4.0 sulla gestione dei processi progettuali e realizzativi, tuttavia il sempre maggiore sviluppo di ICT e IoT individuano campi di sviluppo per l'industria delle costruzioni.



CONTENUTI DEL CORSO

progetto, incertezza e resilienza

Accanto alle tradizionali incertezze del fare, connesse alla corrispondenza fra progetto e realizzazione, ma anche alla gestione dell'iter realizzativo, oggi si aggiungono altri ambiti non controllabili totalmente ex ante connessi alla simulazione della durata e del comportamento del sistema e dei suoi componenti nel ciclo di vita e alla non prevedibile caratterizzazione dei processi disponibili in futuro per la riqualificazione/dismissione/riciclo dei residui.



ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Una serie di lezioni frontali svilupperanno i temi descritti con riferimento ad esemplificazioni/casi studio riferite alle diverse scale di intervento.

Il Corso di ***Cultura Tecnologica della Progettazione***, nell'ambito del coordinamento fra le discipline dell'area tecnologica, propone connessioni didattiche e sperimentazioni progettuali con i corsi di:

Progettazione Ambientale e Disegno Industriale.

Verrà proposta un'esercitazione per sperimentare l'applicazione dei principi dell'Economia Circolare all'ambito del progetto.

Pertanto saranno previsti degli ambiti didattici in cui le elaborazioni progettuali saranno discusse in maniera collegiale e costituiranno patrimonio comune degli studenti.

