



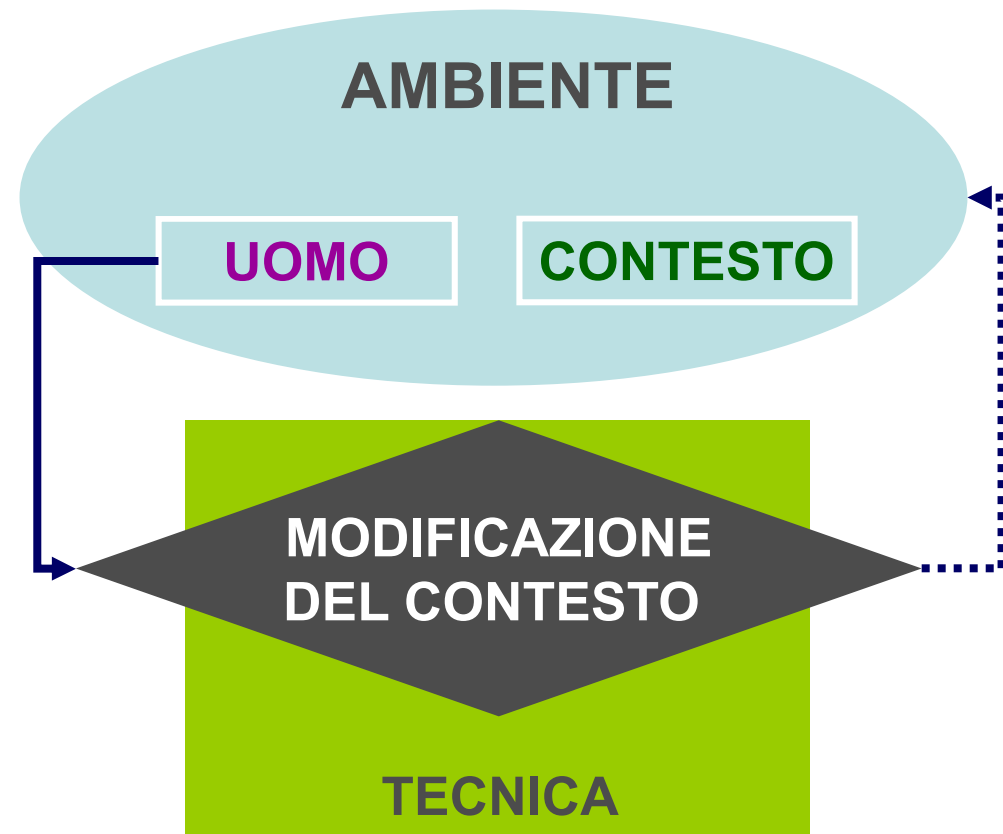
# PROGETTAZIONE AMBIENTALE

prof. arch. Francesca Castagneto

## OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è costruire competenze relative al **rapporto fra progetto e contesto**.

In particolare saranno affrontati i temi relativi all'appropriatezza delle soluzioni progettuali al contesto morfologico urbano, territoriale e climatico.



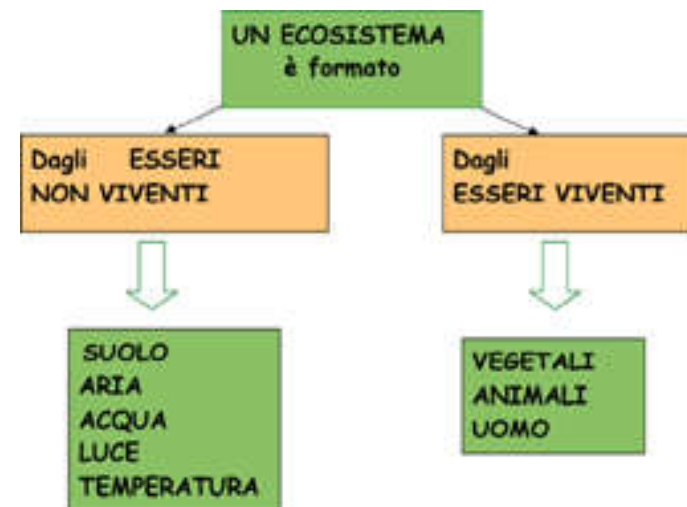
## CONTENUTI DEL CORSO

Nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura la Progettazione Ambientale si colloca come disciplina che vuole indagare le relazioni fra le dinamiche trasformative sottese al processo edilizio e le modificazioni del contesto entro cui tali eventi si collocano. **Si basa essenzialmente sulla conoscenza dei processi dinamici in atto e sul funzionamento degli ecosistemi a cui il progetto si sovrappone.**

Un approccio di tipo "ecologico" al progetto che non si limita alla salvaguardia delle risorse, ma tende ad ottimizzarle, una filosofia di intervento che vuole fare convivere lo sviluppo sociale ed economico con il mantenimento delle biodiversità e la conservazione dei processi naturali.

### QUESTIONE ECOLOGICA

Versione attuale del dibattito sul rapporto tecnica/cultura e natura/ambiente



In un'accezione ampia, mutuata dal pensiero filosofico, il significato di ambiente è esteso alla totalità del divenire e la **Progettazione Ambientale** assume tre valenze

## ETICA

*Lettura del rapporto tra popolazione e risorse*

## TECNICA

*Risparmio delle risorse, arte del costruire, realizzazione del benessere ambientale, approccio bio-eco-compatibile*

## ESTETICA

*Qualità percettiva dei manufatti*

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

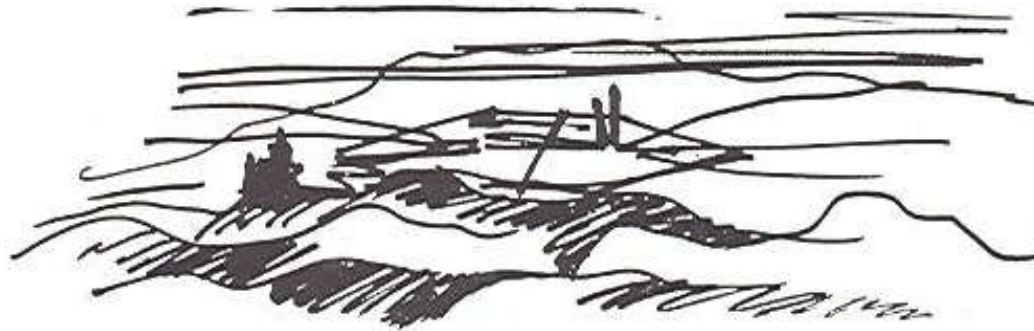
I corso sarà articolato attraverso momenti didattici di natura diversa:

### Lezioni frontali riguardanti i temi caratterizzanti la disciplina:

- la nozione di ambiente nella cultura contemporanea;
- la nozione di sostenibilità;
- progettare in termini di sostenibilità;
- la specificità ed i temi affrontati dalla Progettazione Ambientale alle diverse scale.

### Proposta di un tema progettuale e verifiche degli elaborati prodotti

Le metodologie e tecniche per la valutazione delle scelte progettuali saranno oggetto di **coordinamento didattico con il corso di Economia ed Estimo Ambientale**



## La nozione di ambiente nella cultura contemporanea

**L'AMBIENTE** è da intendersi non solo come sistema fisico – ecologico – sociale, ma anche come sistema simbolico di valori in grado di esprimere una delle possibili scale della progettualità.



La nozione di ambiente non è definita convenzionalmente e univocamente, ma attraverso una pluralità di accezioni disciplinari che ruotano intorno a due posizioni:

**NATUROCENTRICHE**

**ANTROPOCENTRICHE**

Dalla cui mediazione deriva che l'ambiente può intendersi come il luogo delle interazioni biotiche e antropiche.

**L'Ambiente è il luogo delle trasformazioni governate**

## La nozione di sostenibilità \_ Progettare in termini di sostenibilità



In un'ottica di **SOSTENIBILITA'** la Progettazione Ambientale si pone l'obiettivo di fare convivere lo sviluppo sociale ed economico con il mantenimento della biodiversità e con la conservazione dei processi naturali.

La Progettazione Ambientale si basa sulla conoscenza dei processi dinamici in atto e sul funzionamento degli ecosistemi cui il progetto si sovrappone.

L'approccio ecologico non è soltanto un approccio che tende a salvaguardare le risorse ambientali, ma è un modo per ottimizzarle.

**PENSARE GLOBALMENTE E AGIRE LOCALMENTE**